

ESTRUTURA CURRICULAR E EMENTAS DAS DISCIPLINAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

MESTRADO

O curso de Mestrado do PPGL é formado por uma disciplina obrigatória, de quatro créditos, que será ministrada por professores de, pelo menos, duas linhas de pesquisa do PPGL. No que diz respeito à disciplina de "Seminários Especiais I", também obrigatória a todos os alunos regulares, cabe esclarecer que se trata de uma disciplina ministrada a partir de um tema que se estabeleça no contato entre os estudos sobre linguagem e sobre a literatura, o que fundamenta a natureza interdisciplinar da disciplina, principalmente na ordem dos conteúdos a serem ministrados por professores de instituições de ensino superior do Brasil ou do exterior. Além disso, o aluno deverá cursar três (3) disciplinas eletivas para integralização do seu currículo.

Disciplina: Conceitos e Objetos de Investigação Linguística e Literária – 4 créditos

Ementa: Discussão interdisciplinar dos principais objetos teóricos da Linguística e da Literatura, aplicados aos processos da leitura, do ensino e da pesquisa.

Disciplina: Seminários Especiais I - 2 créditos

Ementa: Curso temático na área de Letras a serem ministrados por professores visitantes de instituições de ensino superior do Brasil e do exterior.

Todos os alunos regulares vinculados ao Mestrado devem cursar "Seminário de Dissertação I" e "Seminário de Dissertação II". Essas disciplinas possuem dois créditos, ocorrem em dois semestres consecutivos, sendo que no segundo e no terceiro semestres, tais disciplinas pretendem auxiliar os alunos na elaboração do projeto, na produção do trabalho de escrita da dissertação com fins de Exame de Qualificação e, posterior, defesa.

Disciplina: Seminários de Dissertação I - 2 créditos

Ementa: Revisão das normas para a elaboração de trabalho científico e discussão da estrutura de uma dissertação de mestrado, com vistas à elaboração do projeto de pesquisa que resultará na dissertação.

Disciplina: Seminários de Dissertação II - 2 créditos

Ementa: Discussão da estrutura do trabalho científico e revisão das normas para sua elaboração, com vistas à elaboração do primeiro capítulo da dissertação de mestrado. A disciplina, em continuidade à Seminário de Dissertação I, pretende auxiliar os alunos tanto na elaboração final do projeto de dissertação, quando na produção do trabalho dissertativo propriamente dito, com fins de realização de Exame de Qualificação.

Estágio de docência é obrigatório somente para bolsistas.

Disciplina: Estágio de docência I - 2 créditos

Ementa: Concepção de pedagogia universitária e projeto de universidade. Estágio de docência no ensino superior: ensino, pesquisa e extensão. Planejamento, prática docente e avaliação.

Disciplina: Estágio de docência II - 2 créditos

Ementa: Observação da prática e da atuação docente. Adequação e planejamento de unidades de ensino e aulas. Ministério de aulas sob supervisão do docente titular. Relatório do estágio de docência.

Fluxograma de disciplinas:

- no primeiro semestre letivo, o aluno deverá cursar a disciplina obrigatória, e duas (2) disciplinas eletivas;
- no segundo semestre letivo, o aluno deverá cursar uma (1) disciplina eletiva, Seminário de Dissertação I e Seminários Especiais I;
- no terceiro semestre letivo, o aluno deverá cursar o Seminário de Dissertação II.

O aluno deverá, necessariamente, cursar os seguintes créditos:

Disciplina Obrigatória	4 créditos
Disciplinas Eletivas	12 créditos
Seminários Especiais I	2 créditos
Seminário de Dissertação I	2 créditos
Seminário de Dissertação II	2 créditos
Orientação de Dissertação I	2 créditos
Orientação de Dissertação II	2 créditos
Orientação de Dissertação III	2 créditos
Orientação de Dissertação IV	2 créditos

Número mínimo de créditos a serem cursados

Mestrado: 30 créditos

Carga horária mínima

Mestrado: 450 horas/aula

DOCTORADO

As disciplinas de "Seminários Especiais I" e "Seminários Especiais II" tratam-se de cursos orientados a partir de um tema que se estabeleça no contato entre os estudos linguísticos e literários. Isso se fundamenta em sua natureza interdisciplinar, sendo ministrados por professores de instituições de ensino superior do Brasil ou do exterior.

Disciplina: Seminários Especiais I - 2 créditos

Ementa: Curso temático na área de Letras a serem ministrados por professores visitantes de instituições de ensino superior do Brasil e do exterior.

Disciplina: Seminários Especiais II - 2 créditos

Ementa: Curso temático na área de Letras a ser ministrado por professores visitantes de Instituições de Ensino Superior do Brasil e do exterior.

Todos os alunos regulares vinculados ao Doutorado devem cursar "Seminário de Tese I" e "Seminário de Tese II". Essas disciplinas possuem dois créditos, ocorrem em dois semestres consecutivos, sendo que no segundo e no terceiro semestres, tais disciplinas pretendem auxiliar os alunos na elaboração do projeto e na produção do trabalho de escrita da tese.

Disciplina: Seminário de Tese I - 2 créditos

Ementa: Estuda e desenvolve temáticas relativas à construção de projetos de pesquisa, em suas formas e procedimentos metodológicos, enfocando as bases epistemológicas do conhecimento científico, os métodos e os tipos de pesquisa, as bases lógicas e procedimentos de investigação e reflexões no campo das ciências da linguagem, com o objetivo de qualificar o pré-projeto apresentado pelo aluno no processo de seleção.

Disciplina: Seminário de Tese II - 2 créditos

Ementa: Revisão das normas para a elaboração de trabalho científico e discussão da estrutura da tese de doutorado, com vistas à elaboração do trabalho.

Estágio de docência é obrigatório somente para bolsistas.

Disciplina: Estágio de docência I - 2 créditos

Ementa: Concepção de pedagogia universitária e projeto de universidade. Estágio de docência no ensino superior: ensino, pesquisa e extensão. Planejamento, prática docente e avaliação.

Disciplina: Estágio de docência II - 2 créditos

Ementa: Observação da prática e da atuação docente. Adequação e planejamento de unidades de ensino e aulas. Ministério de aulas sob supervisão do docente titular. Relatório do estágio de docência.

Disciplina: Estágio de docência III - 2 créditos

Ementa: Observação da prática e da atuação docente. Adequação e planejamento de unidades de ensino e aulas. Ministério de aulas sob supervisão do docente titular. Relatório do estágio de docência.

Disciplina: Leituras Orientadas – 4 créditos

Ementa: Estudos individuais supervisionados pelo orientador, visando aprofundar conhecimentos na área da tese. Destaca-se que esta disciplina não conta como créditos acadêmicos.

Fluxograma de disciplinas:

- no primeiro semestre letivo, o aluno deverá cursar duas (2) disciplinas eletivas;
- no segundo semestre letivo, o aluno deverá cursar uma (1) disciplina eletiva e, obrigatoriamente, “Seminário de Tese I” e “Seminários Especiais I”;
- no terceiro semestre letivo, o aluno deverá cursar uma (1) disciplina eletiva e, obrigatoriamente, “Seminário de Tese II”;
- no quarto semestre letivo, o aluno deverá cursar, obrigatoriamente, “Seminários Especiais II”.

O aluno deverá, necessariamente, cursar os seguintes créditos:

Disciplinas eletivas	16 créditos
Seminários Especiais I	2 créditos
Seminários Especiais II	2 créditos
Seminário de Tese I	2 créditos
Seminário de Tese II	2 créditos
Orientação de Tese I	2 créditos
Orientação de Tese II	2 créditos
Orientação de Tese III	2 créditos
Orientação de Tese IV	2 créditos
Orientação de Tese V	2 créditos
Orientação de Tese VI	2 créditos
Orientação de Tese VII	2 créditos
Orientação de Tese VIII	2 créditos
Aproveitamento de créditos	até 14 créditos

Número mínimo de créditos a serem cursados

Doutorado: 48 créditos

Carga horária mínima

Doutorado: 720 horas/aula

DISCIPLINAS ELETIVAS DO PPGL

As disciplinas eletivas estão ligadas às Linhas de Pesquisa do PPGL e poderão ser cursadas por mestrandos e doutorandos, além de alunos especiais. Os alunos regulares do Mestrado deverão, necessariamente, cursar três (3) disciplinas eletivas; os do Doutorado, quatro (4) disciplinas eletivas. Destaca-se que essas disciplinas possuem quatro créditos.

É fundamental que se observe que, visando à integração entre as Linhas de Pesquisa do Programa, o aluno regular deverá, obrigatoriamente, no desenvolvimento de suas atividades de pós-graduação, cursar disciplinas eletivas em mais de uma linha de pesquisa.

LINHA DE PESQUISA - PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO (PRTL)

Disciplina: Romance Moderno e Pós-Moderno – 4 créditos

Ementa: Estudo do gênero romanesco, abarcando sua matriz oitocentista e as transformações operadas nesse modelo pelo romance de consciência da primeira metade do século XX e pela metaficção historiográfica contemporânea.

Disciplina: Poesia Contemporânea – 4 créditos

Ementa: Estudo das características que evidenciam a anormalidade da lírica europeia do século XX, com vistas à análise da poesia moderna, de expressão portuguesa, e das inovações estéticas e tecnológicas instauradas pelo Pós-Modernismo.

Disciplina: Crítica Literária – 4 créditos

Ementa: Estudo de critérios de avaliação da obra literária como subsídio para a análise e a elaboração de resenhas e ensaios sobre a literatura nos gêneros lírico, épico e dramático.

Disciplina: Literatura Infantil e Juvenil no Brasil – 4 créditos

Ementa: Discussão sobre a leitura da literatura infantil e juvenil: aspectos conceituais de texto, leitura e leitor infantil e juvenil. A história, a representação e os modos de ler na infância e adolescência. O papel da fantasia e a interação texto / leitor. As fontes da literatura infantil e a produção cultural para a infância e juventude: da raiz popular às produções contemporâneas.

Disciplina: Literatura e Identidade Cultural – 4 créditos

Ementa: Estudo da abordagem dos processos de construção da identidade cultural por parte de obras de diferentes gêneros em distintos períodos da história literária, partindo do Romantismo e chegando à literatura contemporânea, surgida no pós-colonialismo.

Disciplina: Transformação e hibridação dos gêneros literários – 4 créditos

Ementa: Estudo dos gêneros literários tradicionais, desde sua origem na Antiguidade Clássica até a contemporaneidade, abordando as transformações e os processos de hibridação sofridos por esses ao longo da história da literatura ocidental, especialmente a partir do Romantismo.

Disciplina: Fundamentos Literários do Pensamento Contemporâneo – 4 créditos

Ementa: Estudo da influência da literatura no desenvolvimento do pensamento estético-filosófico contemporâneo desde o final do século XIX, até os dias atuais.

Disciplina: Leitura, Memória e Acervo Literário – 4 créditos

Ementa: Introdução à crítica textual. A crítica genética. O processo criativo da obra literária a partir dos manuscritos e demais textualidades relativas à criação artística. Dialogismo e escrita literária. As bibliotecas materiais e imateriais na eleição e apropriação de fontes no processo criativo. Escrita, hipertexto e crítica genética na era digital. Constituição, leitura e interpretação de dossiês genéticos na pesquisa em acervos literário (ALJOG/UPF).

LINHA DE PESQUISA - LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR (LFL)

Disciplina: Teorias da Leitura – 4 créditos

Ementa: Estudo e práticas de mediação leitora, a partir de um sentido plural de leitura, estabelecido em múltiplos códigos e linguagens, especialmente a literária, em diferentes perspectivas teóricas, que incluem reflexões sobre a interatividade e a conexão por meio digital.

Disciplina: Leitura e Hipertexto – 4 créditos

Ementa: Estudo das transformações provocadas no leitor, no processamento da leitura e na estética literária pela revolução tecnológica, analisando a interatividade propiciada por diferentes suportes, dentre os quais o livro e o meio eletrônico, e propondo práticas de leitura no ciberespaço.

Disciplina: Leitura e Sistemas Intersemióticos – 4 créditos

Ementa: Discussão dos conceitos de texto e leitura, e análise dos processos comunicativos acionados pelos sistemas intersemióticos, com a finalidade de explicitar as estruturas narrativas e as ideologias subjacentes a essas produções da indústria cultural, as quais forjam um novo leitor e exigem uma nova postura do homem no mundo.

Disciplina: Práticas Sociais de Linguagem e Gêneros Discursivos – 4 créditos

Ementa: Estudo das ideias linguísticas apreendidas na obra de Mikhail Bakhtin e seu Círculo, mais especificamente nos trabalhos voltados para as noções de gêneros discursivos, texto e ato ético, visando a subsidiar teórica e metodologicamente pesquisas que têm como foco a análise de práticas discursivas de diferentes esferas de atividade humana.

Disciplina: Níveis de Análise Linguística – 4 créditos

Ementa: Estudo dos níveis fonológico, morfológico e sintático da estruturação dos fatos linguísticos, não visando a uma especialização em cada um desses níveis, mas à análise e à discussão de seus conceitos básicos a fim de operacionalizar a investigação linguística nas linhas de pesquisa da área de concentração na área de Letras.

Disciplina: Leitura e movimentação cultural – 4 créditos

Ementa: Estudo das relações entre leitura e cultura, observadas em uma concepção plural e dinâmica, relacionadas à multiplicidade dos processos comunicativos e à diversidade expressiva das manifestações artísticas, levadas em consideração a promoção da cultura e da literatura e a formação de leitores e plateias.

Disciplina: Gêneros textuais e multimodalidade discursiva: leitura, produção e letramento – 4 créditos

Ementa: Estudo das concepções teóricas que embasam o trabalho com gêneros textuais, considerando que a multimodalidade é um traço constitutivo do discurso oral e escrito. Aborda elementos para a adoção do conceito de gêneros no ensino/aprendizagem da língua materna nos diversos níveis de ensino e nos contextos socioprofissionais, tendo como enfoque central atividades de leitura, de produção escrita e de análise linguístico-discursiva.

LINHA DE PESQUISA - CONSTITUIÇÃO E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO E DO DISCURSO (CITD)

Disciplina: O Texto e sua Organização – 4 créditos

Ementa: Estudo da organização das estruturas do texto, fundamentalmente na perspectiva teórico-metodológica da Linguística Textual, destacando os fundamentos da disciplina, a conceituação de texto e textualidade, as noções básicas da Linguística Textual bem como seus atuais desdobramentos e as implicações pedagógicas relativas aos objetivos e estratégias do ensino da leitura e da produção de textos.

Disciplina: Teorias de Análise do Discurso – 4 créditos

Ementa: Estudo de teorias da análise do discurso de orientação francesa, discutindo principais contribuições e tendências teóricas que têm contribuído para a apreensão e desenvolvimento de uma linguística do discurso.

Disciplina: Língua, Argumentação e Discurso – 4 créditos

Ementa: Disciplina em que se pretende, a partir de fundamentos da Teoria da Argumentação na Língua, modificada pela Teoria dos Topoi, da Polifonia e dos Blocos Semânticos, realizar a descrição semântica de entidades linguísticas (palavra, frase, texto), segundo os encadeamentos argumentativos que evocam, salientando que unicamente os discursos em *donc* e em *pourtant* são capazes de dar sentido a essas entidades.

Disciplina: Fundamentos em Teorias da Enunciação – 4 créditos

Ementa: Estudo e sistematização de conceitos referentes ao surgimento da linguística contemporânea e às bases epistemológicas do estruturalismo a partir de leituras e releituras de Ferdinand de Saussure. A linguística da enunciação em relação à linguística contemporânea como base para o estudo das práticas discursivas, privilegiando o estudo dos elementos linguísticos.

Disciplina: Estudos Enunciativos, discursividade e interação – 4 créditos

Ementa: Estudo das práticas de linguagem em diferentes contextos institucionais, sendo privilegiadas as relações entre enunciação, interação e lugar social de produção dos discursos. Aborda a compreensão dos discursos que circulam em uma dada sociedade, em um dado momento sócio-histórico, possibilitando o entendimento, de modo integrado, das múltiplas dimensões envolvidas nas práticas de linguagem que ocorrem nos contextos políticos, sociais e profissionais.

Disciplina: Teorias da Enunciação – 4 créditos

Ementa: Estudo das inter-relações conceituais entre língua, discurso e enunciação examinando a interface entre enunciação/enunciado e os componentes da situação enunciativa. Análise das noções de sujeito, seu posicionamento e marcas de subjetividade ao amparo de diferentes teorias enunciativo-discursivas que repercutem nos processos de leitura e produção textual. Compreensão da linguagem como atividade sócio-histórica e cultural que constrói discursos e efeitos de sentido, instaurando o sujeito na relação identidade/alteridade.

Disciplina: Análise da Conversação – 4 créditos

Ementa: Estudo dos princípios da Análise da Conversação. Descrição das estratégias de construção do texto falado. O trabalho de transcrição do texto falado para o registro escrito.

Disciplina: Semiótica Discursiva – 4 créditos

Ementa: Estudo de mecanismos de estruturação e constituição dos sentidos nos textos. Percorso gerativo de sentido (níveis fundamental, narrativo e discursivo). Plano de conteúdo e plano de expressão. Textos verbais, não verbais e sincréticos. Relações entre enunciado verbal e imagem. Comunicação e interação. Projeções da enunciação no enunciado. Estratégias enunciativo-persuasivas e efeitos de sentido.