

"Em 1º de janeiro de 1902, em decorrência das demandas derivadas do sanitário e da reorganização e adequação do espaço urbano, foi inaugurado o Cemitério Vera Cruz. Concebido como cemitério público e laico, o Vera Cruz foi alvo de discussões prévias. Em 1897, foi desapropriada uma área de terra de Antonio José da Silva Loureiro - o "Barão", para que o novo cemitério fosse instalado. Ao longo do século XIX e início do século XX, muitos cemitérios brasileiros tiveram expressivas mudanças de localização e organização, visando, sobretudo, seguir os padrões sanitários e a reorganização urbana. Os espaços cemiteriais foram progressivamente afastados dos centros das localidades, gerando não só realocamentos de túmulos e ossadas, como também a demanda de nova organização e, decorrente disso, de novas formas de sepultamento dos corpos. Em Passo Fundo, essa questão aliada à secularização do Estado e a instalação da Estação de Cargas e Passageiros e da Gare da Viação Férrea, nas proximidades do antigo cemitério, levou a criação de um primeiro cemitério público - agora para todos os falecidos. O primeiro cemitério de Passo Fundo foi criado ao lado da Capela dedicada à Nossa Senhora da Conceição Aparecida, edificada em 1834 e consagrada em 23 de agosto de 1835, no alto da coxilha, à vista dos passantes e moradores da localidade (d'AVILA, 2015). Desde então os restos mortais dos falecidos católicos tinham destinação àquele espaço, tido como cemitério público, mas que de fato sofria as restrições religiosas. Esse cemitério funcionou até início do século XX e passou a coexistir, a partir da segunda metade do século XIX, com um novo local de sepultamento criado para atender aos acatólicos que chegaram à região, incrementando os índices demográficos, a diversidade étnica e cultural, bem como religiosa da população local. O espaço de enterro - também chamado cemitério luterano ou protestante - foi organizado por Johann Adam Schell, e se localizava na área de atual Praça Fredolino Chimango, em frente ao Quartel. Após a chegada da ferrovia e a alteração no "centro" da cidade, tornou-se premente que ocorresse a transferência dos cemitérios e a liberação da área. Assim, com a criação do Cemitério Vera Cruz, tanto o cemitério católico quanto o protestante foram desativados, sendo muitos dos ossuários dos antigos cemitérios transladados para o novo espaço."



Projeto Museu a Céu Aberto

O projeto Museu a Céu Aberto trabalha há anos para a promoção de um olhar cultural, histórico, educativo, patrimonial e turístico em relação aos espaços cemiteriais. Tendo como foco o Cemitério Vera Cruz, propomos, entre nossas ações, visitas guiadas gerais, temáticas e trabalhos de educação patrimonial valorizando este importante espaço cidadão. Assim, em decorrência do levantamento dos dados biográficos dos sepultados no Vera Cruz, poderão ser elaborados roteiros temáticos com diferentes enfoques, como por exemplo: história cultural e/ou política, ciclos econômicos, religiosidade, diversidade étnica, imigração, imprensa, revoluções e sedições, relações familiares e de compadrio, hierarquias sociais, práticas de sepultamento, dentre outras abordagens, não esgotando suas possibilidades. Nas palavras de Phillippe Ariès, o cemitério reúne a todos em um mesmo recinto... A relação dos 100 túmulos, apresentada neste guia, é provisória e incompleta, tendo em vista a riqueza de histórias que outras tantas sepulturas e sepultados do Vera Cruz têm para contar, estando o trabalho em constante atualização. Faça uma visita pela cidade dos mortos; os guias deste trajeto serão os próprios moradores desse espaço.

Para mais informações, agendamentos e contato:
www.upf.br/ahr/acoes-e-projetos/projeto-museu-a-ceu-aberto

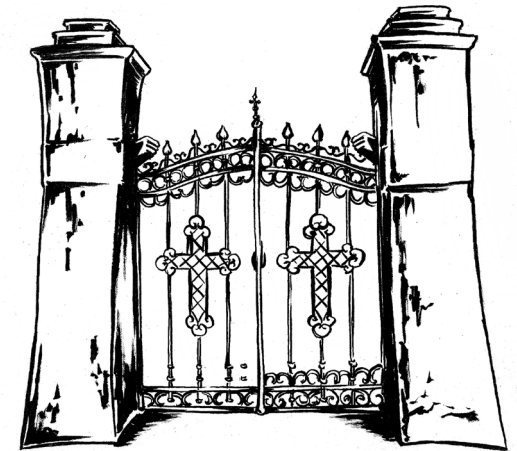
 @museuaceuaberto



Instituto
Histórico
de Passo Fundo
Fundado em 15 de abril de 1954



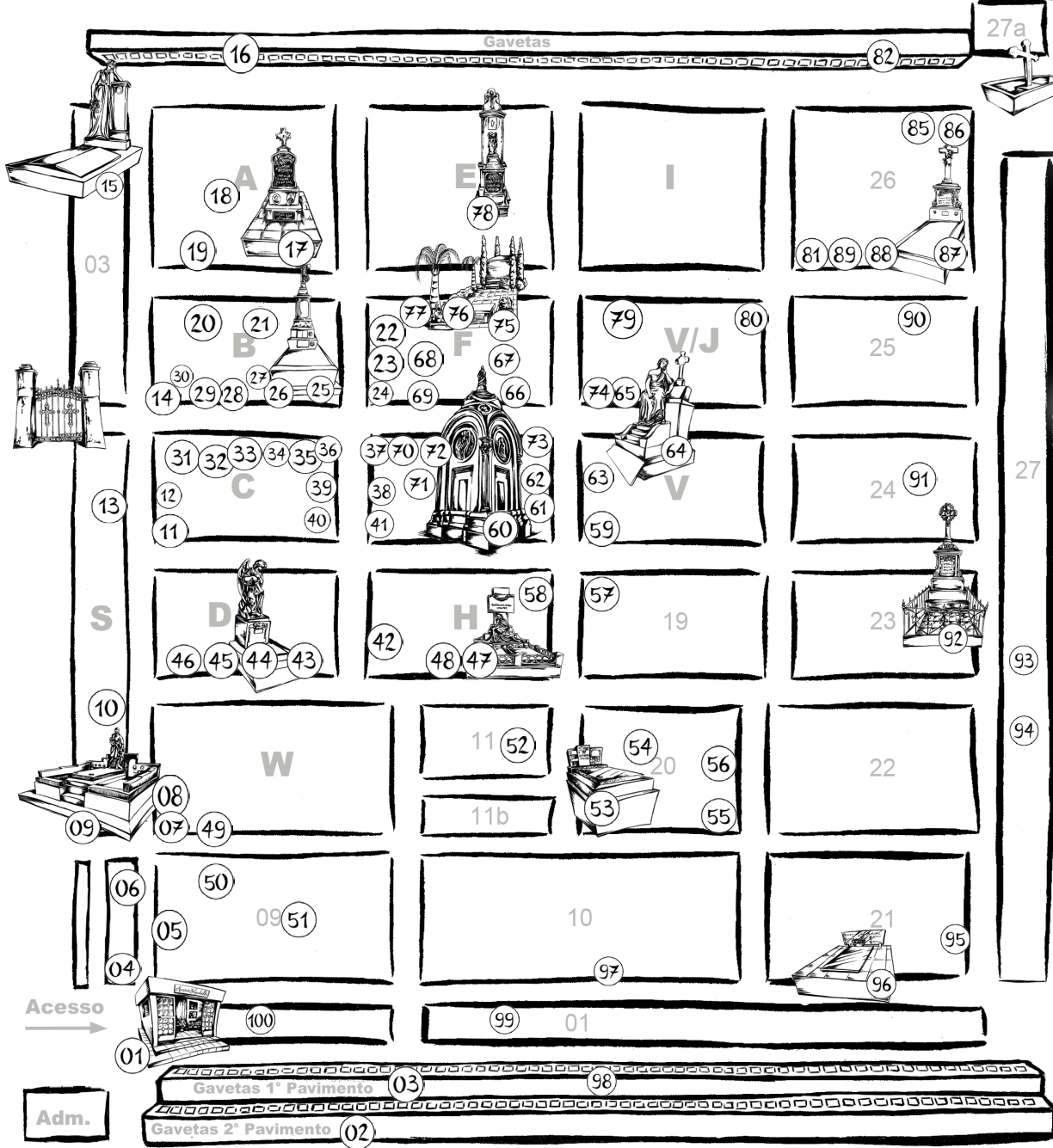
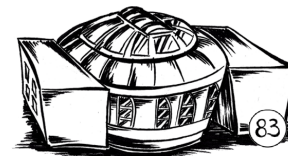
MUSEU A CÉU ABERTO
ARQUIVO HISTÓRICO REGIONAL
INSTITUTO HISTÓRICO DE PASSO FUNDO



GUIA DE VISITAÇÃO CEMITÉRIO VERA CRUZ PASSO FUNDO - RS



GUIA DE VISITAÇÃO
CEMITÉRIO VERA CRUZ
PROJETO MUSEU A CÉU ABERTO



(I)migrações

- 23 Adão Schell (1809 - 1878)
- 58 Batista Petracco (1867 - 1942)
- 39 Carlos Marchionatti (1856 - 1904)
- 90 Miguel R. Sant'Anna Vargas (1860 - 1914)
- 30 Frederico Guilherme Kurtz (1840 - 1903)

Devoções e Crenças

- Cemitério Israelita (1924) (83)
- José Ferreira Guedes (1838 - 1902) (14)
- Maria Elizabeth de Oliveira (1951 - 1965) (01)
- Memorial Vera Cruz (2005) (84)
- Paulo Fabres Jacques (1929 - 1970) (99)
- Pedro Cogo (1899 - 1955) (10)
- Sabina Farias (1866 - 1943) (08)

Ciclos Econômicos

- Antônio José da S. Loureiro (1835 - 1919) (68)
- Eduardo Kurtz (1886 - 1934) (70)
- Estanislau de B. Miranda (1853 - 1916) (38)
- Francisco L. de Quadros (1795 - 1844) (40)
- Frederico Graeff (1854 - 1937) (43)
- Honorato Teixeira Lima (1865 - 1940) (44)
- Isa Dipp (1876 - 1956) (49)
- Jovino da Silva Freitas (1877-1918) (72)
- Lodovico Della Mèa (1876 - 1950) (09)
- Olívio Giavarina (1894 - 1946) (07)
- Osório de Moraes Silveira (1866 - 1903) (31)
- Thadeu Annoni Nedeff (1920 - 1987) (95)

Medicina e Saúde

- 75 Emilio Borghetti (1864 - 1926)
- 37 Gezerino Lucas Annes (1856 - 1912)
- 80 Henrique Benedicto Frydberg (1890 - 1966)
- 57 Miguel Kozma (1896 - 1974)
- 76 Paulo Fragomeni (1921 - 2013)
- 98 Sawa Ivanovic Lachno (1894 - 1968)

Política

- Albertina Rosado (1917 - 1953) (59)
- Angelo Pretto (-1946) (69)
- Anna Theodora de Oliveira Rocha (1858 - 1941) (87)
- Antônio Ferreira Prestes Guimarães (1837 - 1911) (77)
- Francisco Xavier de Castro (1809 - 1908) (26)
- Gervasio Lucas Annes (1853 - 1917) (71)
- Heleodoro de Moraes Branco (1854 - 1921) (35)
- Jacinto D. Villanova (1862 - 1916) (36)
- Jerônimo Savignoni Marques (1837 - 1909) (12)
- José Pinto de Moraes (1853 - 1904) (32)
- Manoel José de Araujo (1816 - 1876) (50)
- Mário Menegaz (1915 - 2007) (94)
- Napoléon César Bueno (1863 - 1909) (33)
- Pedro Lopes de Oliveira (1865 - 1948) (29)
- Wolmar Antônio Salton (1911 - 1984) (47)

Arte e Cultura

- 25 Claro Pereira Gomes (1873 - 1928)
- 62 Delma Rosendo Gehm (1917 - 2008)
- 52 Edy Isaías (1933 - 2001)
- 74 Florêncio Della Mèa (1879 - 1927)
- 53 Francisco Antonino X. e Oliveira (1876 - 1959)
- 50 Gabriel Bastos (1859 - 1950)
- 02 Gomercindo dos Reis (1898 - 1965)
- 21 Herculano Araújo Annes (1898 - 1967)
- Múcio de Castro (1915 - 1981)
- 96 Tarso de Castro (1941 - 1991)
- 93 Túlio Fontoura (1905 - 1979)
- 100 Ziza de Araújo Trein (1906 - 1998)

Profissões e ofícios

- 03 Aquelino Luigi Translatti (1892 - 1983)
- 56 Argeu Marcondes (1910 - 1929)
- 05 Benjamin D'Agnoluzzo (1897 - 1971)
- 16 Dante Crivelli (1888 - 1931)
- 04 Francisco Gioppo (1866 - 1947)
- 48 João De Cesaro (1883 - 1945)
- 79 Jorge Barbieux (1867 - 1945)
- 81 José Prestes Guimarães (1856 - 1919)
- 91 Manoel Rodrigues Pinheiro (1902 - 1961)
- 28 Martin Francisco do Amaral Monteiro (1846 - 1887)
- 85 Ozório da Rocha Gil (1926 - 1948)

Arte Tumular

- Adosinda Loureiro Trindade (1871 - 1908) (27)
- Alberto Langaro (1882 - 1927) (63)
- Armando Annes Di Primio (1916 - 1918) (78)
- Benedicto Pinto de Moraes (1878 - 1910) (34)
- Deolinda dos Santos Ortiz (1898 - 1923)* (66)
- Domingas De Felippo Del Claro (1908 - 1937) (46)
- Etelvina de Oliveira Falkembach (1871 - 1921) (15)
- Florindo Lângaro (1845 - 1907) (92)
- Francisco de Barros Miranda (1862 - 1917) (41)
- Frederico Cornélio Daudt (1907 - 1989) (64)
- Guilherme Bertoldo (1887 - 1948) (18)
- Isabel Miranda de Oliveira (1854 - 1936) (82)
- João Leite de Quadros (1918 - 1985) (45)
- João Schell Loureiro (1881 - 1913) (22)
- Maria Carolina Branco de Vasconcelos (1890 - 1915) (42)
- Manoel Alves de Moura (1882 - 1927) (20)
- Oscar Pinto de Moraes (1876 - 1920) (13)
- Pedro Cullmann (1873 - 1919) (89)
- Serafim C. Terra (1885 - 1925) (61)

Militares

- 55 Adolpho Pinheiro Guimarães Dourado (1870 - 1932)
- 06 Carlos Augusto Jorge Bach (1854 - 1942)
- 54 Edmundo Oliveira (1884 - 1931)
- 17 Francisco Marques Xavier (1836 - 1892)
- 73 João Schell (1833 - 1914)
- 24 Lucas José de Araújo (1842 - 1919)
- 60 Mausoléu da III/8º RC e do 3º RC BM

* A estátua que encimava este túmulo foi retirada no final do ano de 2014.