



**PPGL**  
Programa de Pós-Graduação  
em Letras

## EDITAL Nº 19

### **DO PROCESSO DE SELEÇÃO COMPLEMENTAR PARA O INGRESSO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – MESTRADO TURMA 2020**

O Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade de Passo Fundo torna pública a abertura das inscrições para as provas de seleção da **turma 2020** do Mestrado em Letras.

#### **1 – DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E DAS LINHAS DE PESQUISA**

O PPGL possui uma área de concentração, **Letras: leitura e produção discursiva**, estabelecida em três linhas de pesquisa: **Constituição e interpretação do texto e do discurso; Leitura e formação do leitor; Produção e recepção do texto literário.**

#### **2 – DAS INSCRIÇÕES:**

2.1 – A inscrição para o processo seletivo será realizada de **20/12/2019 a 27/01/2020**, pela internet, no endereço eletrônico: <https://secure.upf.br/apps/posgraduacao/posMobile/>. A inscrição será efetivada mediante digitalização da documentação necessária no endereço acima.

2.2 – Documentos necessários para a inscrição dos candidatos (o/a candidato (a) deverá anexar no sistema):

- Carteira de identidade;
- CPF;
- certidão de nascimento ou casamento;
- uma foto 3x4;
- histórico escolar do curso de graduação;
- diploma de graduação ou atestado de conclusão de curso;
- pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 90,00 (o doc a ser pago encontra-se disponível no endereço eletrônico indicado para inscrição);
- currículo na Plataforma Lattes, **com cópia impressa dos comprovantes de todos os itens.**

**OBS.: A documentação (currículo na Plataforma Lattes documentado) deverá ser entregue impressa, impreterivelmente, no dia da prova escrita (dia 12/02/2020). O não cumprimento desta exigência excluirá, automaticamente, o (a) candidato (a).**

**O projeto de pesquisa exigido aos candidatos de outras áreas também deve ser entregue no dia da prova.**

2.3 – A homologação das inscrições ocorrerá em **31/01/2020**.

2.4 – Clientela: graduados, com licenciatura plena ou bacharelado em Letras e nas seguintes áreas afins: Antropologia, Arquivologia, Artes, Biblioteconomia, Ciência da Computação, Comunicação, Direito, Educação, Filosofia, Fonoaudiologia, História, Psicologia, Secretariado Executivo, Sociologia, Teologia.

2.5 – Candidatos de outras áreas do conhecimento: será apreciada a inscrição de candidatos graduados em outras áreas do conhecimento, além das previstas no item 2.4, mediante entrega de pré-projeto de dissertação impresso, no dia da prova escrita.

### **3 – DA SELEÇÃO:**

A seleção constará de duas etapas:

3.1 – A primeira, de caráter eliminatório, consistirá na realização de uma prova dissertativa, que ocorrerá no dia **12/02/2020**, no Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (Prédio B4), com início às 14h e término às 17h 30min;

3.2 – A segunda, de caráter classificatório, incluirá: a nota obtida na prova dissertativa, a avaliação do histórico escolar da graduação e do currículo na Plataforma Lattes do candidato, a realização de uma entrevista individual, no dia **17/02/2020**.

### **4 – DA PROVA ESCRITA:**

4.1 – A prova escrita será constituída de questões dissertativas e terá a duração de três horas e trinta minutos. A bibliografia de referência para a prova escrita está indicada no final deste Edital. Não será permitida a consulta bibliográfica durante a realização da prova.

4.2 – Serão aprovados e chamados à entrevista os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete).

### **5 – DA ENTREVISTA:**

A entrevista, de caráter individual, seguirá o roteiro definido pela banca examinadora, tendo-se em vista a eventual necessidade de complementar os dados fornecidos pelos demais instrumentos e procedimentos de avaliação, sobre a formação e o desempenho de cada um dos candidatos.

### **6 – DA CLASSIFICAÇÃO FINAL:**

Os candidatos aprovados nas duas etapas serão classificados em ordem decrescente da soma total de pontos obtidos no processo seletivo.

### **7 – DO NÚMERO DE VAGAS:**

Serão oferecidas 10 (dez) vagas para a área de “Letras: leitura e produção discursiva” para a **turma 2020** do PPGL. O Programa não se compromete a preencher todas as vagas.

## **8 – DOS RESULTADOS PARCIAIS E FINAIS:**

8.1 – A lista dos classificados na primeira etapa do processo de seleção (prova escrita) será divulgada no dia **14/02/2020**.

8.2 – A lista final dos classificados (titulares e suplentes) no processo seletivo será divulgada no site do Programa até o dia **19/02/2020**.

## **9 – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES:**

9.1 – Não serão aceitos recursos quanto ao processo de seleção e seu resultado.

9.2 – À Comissão de Seleção caberá decidir sobre as questões não previstas no presente Edital.

9.3 – A documentação dos candidatos não classificados deverá ser retirada na Secretaria do PPGL até o dia **06/07/2020**.

9.4 – Maiores informações serão fornecidas pela Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras (IFCH, Prédio B4), por meio do telefone: (54) 3316-8341 ou do e-mail: ppgletras@upf.br.

## **10 – MATRÍCULAS:**

A realização das matrículas será nos dias 27 e 28 de fevereiro de 2020.

## **11 – BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA PARA A PROVA ESCRITA E PARA A ENTREVISTA:**

### **Constituição e interpretação do texto e do discurso**

FIORIN, J.L. A linguagem humana: do mito à ciência. In: FIORIN, J. L. *Linguística? Que é isso?* São Paulo: Contexto, 2013. p. 13-43.

GOMES-SANTOS, Sandoval N. et al. A contribuição da(s) teoria(s) do texto para o ensino. In: BENTES, Anna C.; LEITE, Marli Q. (Orgs.). *Linguística de texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2010. p. 315-353.

KOCH, Ingedore G. Villaça. Referenciação. In: \_\_\_\_\_. *Introdução à linguística textual: trajetória e grandes temas*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. cap. 5, p. 51-79.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais no ensino de língua. In: \_\_\_\_\_. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 146-225.

## **Leitura e formação do leitor**

JOUVE, Vincent. *Por que estudar literatura?* Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola editorial, 2012.

ROJO, Roxane. Pedagogia dos multiletramentos: diversidade cultural e de linguagens na escola. In: ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (Orgs.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. p. 11-31.

ROUXEL, Annie; LANGLADE, Gérard; REZENDE, Neide Luzia de (Orgs.). *Leitura subjetiva e ensino de literatura*. Trad. Amaury C. Moraes [et al.]. São Paulo: Alameda, 2013.

## **Produção e recepção do texto literário**

BORGES, Jorge Luis. *Esse ofício do verso*. José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

BOSI, Alfredo. A interpretação da obra literária. In: \_\_\_\_\_. *Céu, inferno: ensaios de crítica literária e ideológica*. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003. p. 461-479.

ROSENFELD, Anatol. Reflexões sobre o romance moderno. In: \_\_\_\_\_. *Texto/contexto*. São Paulo: Perspectiva, 1969. p. 75-97.

Passo Fundo, 19 de dezembro de 2019.

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Cláudia Stumpf Toldo Oudeste  
Coordenadora do PPGL/UPF