



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

Programa Momento Patrimônio e a curricularização da extensão no Curso de História

AUTOR PRINCIPAL: Vítor Mateus Viebrantz

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Ironita A. Policarpo Machado

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO

O Programa Momento Patrimônio existe há cerca de dez anos e produziu diversos programas televisivos e radiofônicos, bem como publicações impressas. Atualmente está vinculado ao Centro de Cultura e Comunicação da Universidade de Passo Fundo (UPF). Atendendo à proposta de curricularização da extensão nas universidades, criada pelo Ministério da Educação, o Programa foi levado às aulas do Curso de Graduação em História da UPF por meio da disciplina Cultura, Memória e Patrimônio, cuja primeira edição aconteceu em 2018. Manteve os objetivos de ampliar o conhecimento sobre os patrimônios histórico, cultural e ambiental e de sensibilizar estudantes, governantes e a população para a necessidade de preservar esses patrimônios na região de atuação da UPF.

DESENVOLVIMENTO:

Na disciplina Cultura, Memória e Patrimônio, do Curso de Graduação em História da UPF, uma das disciplinas de curricularização da extensão, os estudantes assistiram a documentários televisivos criados pelo Programa, leram e discutiram diversos textos, abordando os conceitos de cultura, memória e patrimônio e a metodologia de intervenção patrimonial.

A seguir, os estudantes elaboraram projetos individuais visando a identificação, a valorização e a preservação do patrimônio cultural local ou regional. Os projetos



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



definiram formas de retorno do conhecimento produzido aos grupos sociais ou comunidades envolvidos, em uma clara aproximação da UPF com a sociedade.

O estudante bolsista, vinculado à disciplina, contribuiu como monitor nas aulas e elaborou um projeto próprio.

Cada estudante desenvolveu, na prática, seu projeto de extensão. No caso do estudante bolsista, houve a coleta de contos populares preservados na tradição oral, junto à população do município de Coqueiros do Sul e sua organização em três produções: 1) uma exposição de contos selecionados no Sindicato dos Trabalhadores Rurais daquele município; 2) um programa radiofônico na emissora local; 3) um livro de contos, em fase de organização e com publicação prevista para o final de 2018.

Os demais estudantes criaram outras produções, em variados suportes (exposição em mural, exposição de objetos, livreto, vídeo de curta duração, identificação de lugares de memória com QR Code, exposição em banner...) que também foram colocados à disposição dos participantes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

A disciplina proporcionou aos estudantes a construção dos conceitos de cultura, memória e patrimônio, a aprendizagem de metodologias voltadas para a identificação, a valorização e a preservação de patrimônios locais e regionais e promoveu a aproximação entre a UPF e diversos grupos sociais, por meio da extensão conectada ao ensino e à pesquisa. Produziu alguns materiais que contribuem para a preservação da memória e do patrimônio cultural e que poderão servir como exemplos para os estudantes das próximas turmas da disciplina.

REFERÊNCIAS

MACHADO, Ironita A. Policarpo; ZANOTTO, Gizele (Orgs.). *Momento patrimônio*. Erechim: Graffoluz, 2015. v. 4.

MACHADO, Ironita A. Policarpo; ZANOTTO, Gizele (Orgs.). *Bens culturais: da pesquisa à educação patrimonial*. Passo Fundo: UPF Editora, 2017.

MACHADO, Ironita A. Policarpo (Coord.). *Momento Patrimônio: programa televisivo*. Passo Fundo: UPF TV, 2015-2017.

PELEGRINI, Sandra C. A. Historicidades locais: interfaces entre as políticas públicas de preservação do patrimônio imaterial e da cultura material. In: PRIORI, Angelo (Org.). *História, memória e patrimônio*. Maringá: Eduem, 2009. p. 77-87.

ZANOTTO, Gizele. MACHADO, Ironita Policarpo (Orgs.). *Momento Patrimônio*. Passo Fundo: Berthier, 2012. v. 1.

ZANOTTO, Gizele; MACHADO, Ironita A. Policarpo (Orgs.). *Momento patrimônio*. Erechim: Graffoluz, 2015. v. 3.



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Não se aplica.

ANEXOS

Não há anexos.