



# V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS  
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



**Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:**

Resumo

Relato de Caso

## **OFICINA DE PAPEL RECICLADO. PROJETO FAZENDO A LIÇÃO DE CASA**

**AUTOR PRINCIPAL:** ALESSANDRA RIZZI

**CO-AUTORES:** VANESSA RIVA BISOLO

**ORIENTADOR:** PROF. MS. MARIANE LOCH SBEGHEN

**UNIVERSIDADE:** UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

### **INTRODUÇÃO**

As práticas sustentáveis são indispensáveis na formação de novos professores de Artes Visuais, elas contribuem na sua formação social, bem como possibilita um pensamento inovador e crítico sobre os recursos disponíveis. O Programa Comunidades Sustentáveis, com o Projeto:Fazendo a Lição de Casa, tem como objetivo sensibilizar crianças, jovens e idosos sobre a importância da preservação do meio ambiente; bem como ampliar a percepção do grupo participante sobre a importância da reutilização de resíduos.

Os acadêmicos unem a teoria à prática fazendo uma ação que ultrapassa as paredes do curso e propõe atividades que visa atingir a comunidade acadêmica, funcionários e professores. A arte aliada à educação é um veículo criativo e transformados, conforme OSTROWER, (2014, pg 166) "a criatividade é a essencialidade do humano no homem. Ao exercer o seu potencial criador, trabalhando, criando em todos os âmbitos do seu fazer, o homem configurar sua vida e lhe dá sentido".

### **DESENVOLVIMENTO:**

As oficinas de papel reciclado com caixas de medicamentos ocorrem na Faculdade de Artes e Comunicação com diferentes públicos. Têm como objetivo ampliar o olhar em relação à preservação ambiental, promovendo a importância de reutilizar objetos e materiais para que ocorram uma ressignificação dos mesmos para a produção de papel



# V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS  
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



reciclado. A oficina também apresenta e contextualiza a diferença de papel reciclado e papel artesanal.

O material utilizado para a confecção de papel vem de uma parceria com outros projetos de extensão e cursos que buscam reflexão na sociedade como um todo.

Iniciando pela matéria prima utilizada, doações de bulas e caixas de medicamentos feitas por participantes da Oficina de Arteterapia, senhoras de 65 a 86 anos, onde ocorre reflexão e conscientização sobre o uso e o descarte correto dos medicamentos. Educação Ambiental se mostra indispensável na conscientização em qualquer meio, ampliando a percepção na coletividade para que as mudanças reais e significativas ocorram.

A oficina é oferecida mensalmente e tem duração em média de duas horas, os participantes atuam de forma teórica/prática. Iniciando com o esclarecimento da diferença do papel reciclado e artesanal, o processo como deve ser rasgado, umedecido, triturado, passado pelo bastidos para que a folha se constitua, modo de prensagem e por fim a secagem das folhas.

A confecção do papel reciclado, é doado à projetos sociais como o Centro Juvenil Mericiano, que atende crianças de 5 a 14 anos que dispõem de vulnerabilidade social, através da arte é veículo transformador para essa realidade.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

Oferecer a oficina de Papel Reciclado aos acadêmicos, professores e funcionários promove o envolvimento dos mesmos, possibilitando um conhecimento diferenciado visando a necessidade de repensar a forma como nos relacionamos com os resíduos sólidos, assim gerando a conscientização da reutilização e reciclagem.

## **REFERÊNCIAS**

SOUSA, Derlício; et al. 2016. "A importância da reciclagem do papel na melhoria da qualidade do meio ambiente" Disponível em: <[http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN\\_STO\\_234\\_366\\_30516.PDF](http://www.abepro.org.br/biblioteca/TN_STO_234_366_30516.PDF)>

OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. 30. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

FACCI, Paula. 2005 "A educação através da arte como forma de transformação social- O projeto do centro permanente de cultura" Disponível em: <<https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/143653/2005-048-facci.pdf?sequence=1>>

ROITMAN, Isaac. 2011. "A importância das artes na educação" Disponível em: <[http://www.abc.org.br/article.php?id\\_article=1279](http://www.abc.org.br/article.php?id_article=1279)>



# V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS  
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



**NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA ( para trabalhos de pesquisa):** Número da aprovação.

## **ANEXOS**

Aqui poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.