

V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

ARTE E A PRESERVAÇÃO DA NATUREZA

AUTOR PRINCIPAL: Daniel Dutra De Rocco

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Marilei Dal'Vesco

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo

INTRODUÇÃO

A presente pesquisa justifica-se pela necessidade de apresentar dados recentes sobre a crise ambiental que estamos vivendo, um problema sério que é pouco discutido pelas mídias. Sem as devidas informações é papel do professor trazer essa realidade para sala de aula e discutir com os alunos. Também é de extrema importância mostrar que servem de exemplo pelo trabalho que desenvolvem voltado para a conscientização do cuidado com a natureza. No estudo do projeto trazemos o artista Frans Krajcberg lutou contra as barbaridades que o homem praticava com a natureza em especial as árvores, o artista registrava e as calcinava depois de serem queimadas por conta do desmatamento e outros fatores causados pelo ser humano. Desse modo, traçamos como objeto investigativo o cuidado com a natureza, pelo olhar da produção artista de Frans Krajcberg.

DESENVOLVIMENTO:

Para a realização das atividades na entidade Lar da Criança Primo e Palmira Pandolfo no município de Guaporé-rs, ocorreram encontros e orientação na disciplina de Estágio Supervisionado I. Primeiramente os alunos da disciplina buscaram em artigos, livros, revistas e plataformas digitais uma fundamentação teórica para realizar os planos de aula neste meio tempo também se elaborou um diagnóstico de campo através de entrevista com o diretor/responsável, do ambiente informal em que foram aplicadas as atividades programadas. Foi escolhida a turma que contém meninas de 8 a 10 anos que se encontram em vulnerabilidade social, a realização das atividades se obteve em dois encontros com o total de 4 horas e 35 minutos. No primeiro encontro foram

V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



apresentados problemas ambientais da atualidade como, as queimadas, desmatamento, poluição ambiental, efeito estufa a extinção das espécies. Depois se realizou uma apresentação breve da vida e algumas obras do artista e preservador Frans Krajcberg.

A guerra continua. Havia dias em que era tanta fumaça que não conseguia ver a luz do sol. O cenário, aquela terra arrasada pela destruição, era o mesmo dos campos de batalha. E me perguntava que ser terrível era o homem, capaz de fazer aquilo. A arte foi a maneira que encontrei para reagir. (KRAJCBERG, F. 2006)

Logo após cada menina recebeu um saco plástico e foi até o pátio para coletar elementos da natureza que estavam espalhados pelo pátio da entidade (galhos secos, folhas, frutos e flores), para montar uma árvore artística sem utilizar cola, então os trabalhos foram fotografados, e depois todos os elementos utilizados na montagem eram colocados de volta ao saco plástico com o nome da aluna. No segundo encontro ocorreram três atividades práticas e uma teórica. A primeira atividade prática foi uma dinâmica de apresentação, pois algumas meninas não participaram do primeiro encontro por motivos pessoais, então houve a necessidade de integrar o grupo antes das próximas atividades. Depois da apresentação ainda no pátio, foi realizada uma caminhada para identificar elementos da natureza presentes na entidade, ao final cada menina escolheu uma árvore para simbolicamente cuidar. Quando voltaram para sala ganharam uma muda de Cravinha (flor que resiste ao inverno), e então cada participante elaborou uma plaquinha no tamanho de 15 x 15 de identificação com dados da participante e da muda que recebeu um “nome artístico”, a placa foi plastificada para ser colocada junto com a flor plantada em um canteiro no Lar, nos saquinhos do primeiro encontro foram substituído os galhos secos, folhas e frutos, por uma terra negra rica em nutrientes servindo de adubo para o solo onde a Cravinha foi inserida.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Esse estágio criou a maravilhosa possibilidade de vivenciar o papel de um educador. Nos dois encontros ocorreram muitas situações que fazem refletir sobre a responsabilidade de transmitir conhecimento por meio da arte ao próximo. As alunas foram bem participativas e mostraram interesse no assunto tratado. Para terminar acredita-se que transmitir o conhecimento engrandece não apenas quem o recebe, mas também quem transmite, através de falas e experiência compartilhadas.

REFERÊNCIAS

VENTRELLA, R; BORTOLOZZO, S. Frans Krajcber: arte e Meio Ambiente. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2006.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa):



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



ANEXOS