



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



Marque a opção do tipo de trabalho que está inscrevendo:

Resumo

Relato de Caso

A LITERATURA NO PROJETO EDUCAÇÃO E CIDADANIA

AUTOR PRINCIPAL: Saionara Santos Borges Batista de Quadros

CO-AUTORES:

ORIENTADOR: Hercílio Fraga de Quevedo

UNIVERSIDADE: Universidade de Passo Fundo - UPF

INTRODUÇÃO

Educação e Cidadania é um projeto de extensão da UPF composto por cinco cursos, Artes Visuais, Jornalismo, Letras, Pedagogia e Serviço Social e também a UPFTV. O projeto é coordenado pela professora Cristina Fioreze, do curso de Serviço Social e cada curso conta com um professor e um aluno bolsista, exceto Pedagogia que atualmente não possui alunos participando.

O projeto iniciou em 2005 e já teve diferentes áreas de atuação. No entanto desde 2014 tem como público-alvo os monitores e cuidadores das Casas de Acolhimento de Passo Fundo, principalmente em função da baixa visibilidade que esses trabalhadores possuem na nossa sociedade e da necessidade de desconstruir estereótipos negativos.

Por isso o projeto busca oferecer possibilidades de empoderamento através de oficinas multimídia envolvendo sociodrama, arteterapia, direitos humanos, literatura e aspectos jornalísticos na abordagem de questões relativas ao público-alvo.

DESENVOLVIMENTO:

O trabalho realizado pelos cuidadores é de suma importância para a sociedade, porque os usuários das Casas de Acolhimento são crianças e adolescentes que foram retirados do convívio com seus familiares por estarem em situações de violação de direitos, como abandono ou agressões. Esse acolhimento ocorre, somente, depois de esgotadas todas as possibilidades de os menores continuarem junto de suas famílias, através de atendimentos junto a SEMCAS. Quando as tentativas de mantê-los em seus lares não são eficazes as crianças e/ou adolescentes são acolhidos e encaminhados para uma



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



das três casas de acolhimento do município, sendo elas a Casa Anita Garibaldi, a Herbert de Sousa e a Roberto Pirovano Zanatta, até que sua situação seja resolvida, em que a Justiça ou encontra um familiar que possa cuidar dessas crianças ou faz a destituição total de direitos sobre elas, fazendo com que essas crianças e/ou adolescentes fiquem disponíveis para a adoção por uma nova família.

Entretanto, muitos deles não são adotados e acabam vivendo por anos nas Casas, sendo que dessa forma eles ficam sob os cuidados dos monitores/cuidadores, que são responsáveis por todos os tipos de cuidados que uma criança ou adolescente necessita.

As oficinas do Projeto acontecem a partir desse contexto; elas são realizadas no Campus I da UPF e oferecem aos monitores e cuidadores diversas atividades, sempre visando o cuidado e empoderamento desses profissionais.

O curso de Letras atua trazendo a literatura para as oficinas, através de contos, crônicas, poesias, letras de músicas e outros textos associados aos temas abordados, oferecendo um espaço agradável para o contato com a leitura, que por muitas vezes é escassa no cotidiano dos trabalhadores, e contribui significativamente para a formação pessoal e profissional deles pois, de acordo com Amorim, "a não-leitura restringe a capacidade de perceber, decodificar, interpretar e se expressar, seja por escrito ou oralmente".

Além disso, após as leituras é realizada a discussão crítica sobre as temáticas porque, segundo Padilha e Souza, a leitura crítica "desestabiliza o mundo interior do indivíduo; gera-lhe dúvidas e anseios por mudanças. Em um primeiro momento, ocorre a inquietação; depois, alguns ajustes são feitos no mundo interior do leitor por meio da reflexão para, finalmente, ocorrer a prática consciente, que consiste no resultado do novo sujeito transformado, porém não concluído. Afinal, outras leituras de mundo serão lidas e relidas" e, dessa forma, os cuidadores vão agregando conhecimentos e se qualificando para um melhor cuidado com as crianças e adolescentes.

A literatura é introduzida nas oficinas de forma a intercalar e complementar as outras atividades do projeto como o sociodrama e a arteterapia, sendo que é realizado um trabalho multidisciplinar e as trocas de saberes feitas entre os professores e alunos de cursos distintos e o público-alvo é um grande diferencial para a formação de todos os participantes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O trabalho realizado com os monitores e cuidadores oferece o contato com a literatura, promovendo reflexões sobre suas vidas pessoais e profissionais no sentido de empoderá-los, valorizá-los e transformá-los para que eles possam qualificar ainda mais o cuidado oferecido às crianças e adolescentes em situação de acolhimento.

REFERÊNCIAS



V SEMANA DO CONHECIMENTO

**CONSTRUINDO CONHECIMENTOS
PARA A REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES**

1 A 5 DE OUTUBRO DE 2018



AMORIM, Galeno. Leitura e cidadania. 2007. Disponível em: <http://www.blogacesso.com.br/?p=51>. Acessado em 19 de agosto de 2017.

PADILHA, Gabriela Fagundes e SOUZA, Fernanda. Leitura como prática para a formação da cidadania. 2015. Disponível em: <http://www.uniedu.sed.sc.gov.br/wp-content/uploads/2016/02/Gabriela-Fagundes-Padilha.pdf>. Acessado em 08 de agosto de 2018.

NÚMERO DA APROVAÇÃO CEP OU CEUA (para trabalhos de pesquisa): Número da aprovação.

ANEXOS

Aqui poderá ser apresentada somente uma página com anexos (figuras e/ou tabelas), se necessário.