

Simposio	Coordinação	Correo Electrónico para envío de resúmenes
<p>1 Prácticas discursivas en la actividad laboral: dramáticas y gestión del uso de sí en contextos socioprofesionales.</p> <p>La propuesta de este simposio se centra en investigaciones en las áreas de Lenguaje y Trabajo y Análisis del Discurso de vertiente francesa. El objetivo es buscar contribuciones en estudios sobre el trabajo, combinados con estudios discursivos, discutiendo cómo la actividad laboral impacta los sujetos protagonistas en diferentes contextos socioprofesionales. Las investigaciones deben abordar, preferiblemente, los ejes teóricos que involucran la interfaz entre el enfoque ergológico de Yves Schwartz y el Análisis del Discurso, especialmente las nociones que incluyen teóricos como Mikhail Bakhtin y Valentin Volóchinov (Círculo de Bakhtin), Dominique Maingueneau y Patrick Charaudeau, entre otros.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>	<p>Ernani Cesar de Freitas (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>ecesar@upf.br</p>
<p>2 Lenguaje, discurso: cartografías del odio y de la intolerancia en discursos sociopolítico-culturales en las interacciones sociales.</p> <p>La propuesta de este simposio enfoca la escenificación del acto de lenguaje en interacciones verbales en las comunicaciones, en diversos formatos y soportes, como sitios de internet,</p>	<p>Ernani Cesar de Freitas (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Luis Henrique Boaventura (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>luishboaventura@hotmail.com</p>

<p>periódicos, revistas, redes sociales, frente a escenarios y contextos de intensa polarización social, política y cultural. El objetivo general es analizar los discursos considerando el contrato de comunicación, las estrategias discursivas y la escenificación del acto del lenguaje por sujetos ubicuos que ocupan lados opuestos de la polarización que ocurre en el embate comunicativo verificado en las interacciones sociales. Las bases teóricas se sitúan en los presupuestos de la teoría semiolingüística de Patrick Charaudeau (2004, 2014, 2017); escenografía y ethos discursivo en Dominique Maingueneau (2008, 2020) y Ruth Amossy (2019); el acto ético responsable en Mikhail Bakhtin (2012); comunicación ubicua en Lucia Santaella (2013, 2014); así como preguntas sobre polémica y violencia verbal en Charaudeau (2019) y Amossy (2017).</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>		
<p>3 Multimodalidad y multiletramientos: La construcción de sentidos en las prácticas y procesos pedagógicos.</p> <p>Este simposio prevé la discusión sobre el análisis y el trato de la multimodalidad discursiva y de la práctica de los multiletramientos en el ámbito de la enseñanza y del aprendizaje. Se acogerán consideraciones relacionadas a las dinámicas de la lectura multimodal, en particular en plataformas digitales, y productos generados a partir de secuencias didácticas en la explotación de los multiletramientos.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>	<p>Cristiano Oldoni (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Miquela Piaia (Instituto Federal Farroupilha)</p>	<p>miquela.piaia@iffarroupilha.edu.br</p>
<p>4 Discurso (in)tolerante, ética y democracia: perspectiva dialógica</p> <p>Este simposio enfoca el discurso intolerante en sus diferentes materializaciones e</p>	<p>Maria da Glória Corrêa Di Fanti (Pontificia Universidad Católica RS-CNPq)</p>	<p>gdifanti@gmail.com</p>

<p>interfaces. Para ello, parte de la perspectiva dialógica, que presupone que cada acto enunciativo se instaura en una compleja red de interrelaciones entre sujetos y sentidos en determinadas condiciones socio-históricas, y propone reflexiones, entre otras facetas, sobre: la relación yo/otro, responsabilidad ética, posiciones axiológicas y las formas de resistencia a las agresiones verbales y no verbales. Tal propuesta abre espacio para múltiples diálogos teóricos sobre (i) la intolerancia y su lógica de atacar al otro, buscando silenciar la pluralidad, el debate, la contradicción y (ii) la tolerancia que, en un régimen democrático, requiere el respeto por las diferencias y la (re)construcción en las interacciones sociales. Este debate busca promover, por un lado, la comprensión de discursos (in)tolerantes y, por otro, reflexiones sobre la importancia de la cohabitación de discursos opuestos en una sociedad pluralista.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>	<p>Kelli da Rosa Ribeiro (Universidad Federal do Rio Grande - FURG)</p>	
<p>5 Semiótica Discursiva: objetos de análisis y prácticas de enseñanza</p> <p>Constituyéndose como un marco teórico-metodológico cuyo objetivo es explicitar mecanismos de construcción de sentidos, la semiótica discursiva contribuye sobremanera a la enseñanza de la lectura y de la producción textual. Sin embargo, la teoría aún tiene poca repercusión, principalmente en la formación de profesores, para basar el trabajo con la multiplicidad semiótica propia a los textos, de forma a garantizar el desarrollo de competencias lectoras y de multiletramientos críticos, como prevé la BNCC. En ese sentido, este simposio acoge propuestas que apuntan perspectivas de trabajo con lectura y/o de producción</p>	<p>Maria Luceli Faria Batistote (Universidad Federal do Mato Grosso do Sul)</p> <p>Daniervelin Renata Marques Pereira (Universidad Federal de Minas Gerais)</p> <p>Luciana Maria Crestani (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Josiane Boff (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>lucianacrestani@upf.br</p>

<p>textual, en diferentes niveles de enseñanza, amparadas por la semiótica discursiva.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>		
<p>6 Inglés como Medio de Instrucción (EMI): perspectivas contemporáneas</p> <p>Como un fenómeno global creciente, EMI se ha convertido en una de las tendencias más significativas en la enseñanza superior (ES) en países no anglófonos, especialmente como parte del esfuerzo global para internacionalizar el ES. Este simposio aborda estudios que exploran parte del potencial EMI en diferentes perspectivas de enseñanza, así como estrategias y políticas que están siendo implementadas.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>	<p>Laura Knijnik Baumvol (The University of British Columbia)</p> <p>Cleonice Pletsch (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Luciane Sturm (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>lusturm@upf.br</p>
<p>7 Enseñanza de lenguas adicionales para niños, educación bilingüe y formación de profesores</p> <p>Este simposio reúne trabajos de cuño teórico y/o experimental que aborden estudios relacionados con la enseñanza de lenguas adicionales para niños, la educación bilingüe y la formación de profesores en estas perspectivas.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués o Inglés.</p>	<p>Priscila Rostirola (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Jair Pereira Junior (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>priscilarost@upf.br</p>
<p>8 Géneros y enseñanza de idiomas</p> <p>Este simposio tiene el propósito de reunir la presentación de trabajos teóricos y/o experimentales que aborden el proceso de enseñanza y aprendizaje de las diferentes lenguas - materna y adicionales - a partir de los géneros textuales/discursivos, apoyados</p>	<p>Luciane Sturm (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Elaine Ribeiro (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>laine2812@hotmail.com</p>

<p>en teorías insertas en la gran área de la lingüística aplicada.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>		
<p>9 Perspectivas interculturales para la enseñanza de idiomas adicionales</p> <p>Este simposio tiene como objetivo discutir la enseñanza de idiomas adicionales - español, inglés, portugués, entre otros idiomas - a partir de la concepción discursiva, reuniendo trabajos que enfoquen perspectivas interculturales de enseñanza en las diferentes edades y espacios escolares o de acogida.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español, Inglés o Francés.</p>	<p>Gabriela S. Prym Martins (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Mariane Rocha Silveira (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>gabrielaprym@upf.br</p>
<p>10 Gamificación y aprendizaje basado en juegos en el aula de idiomas</p> <p>Este simposio reúne estudios teóricos y prácticos relativos a la gamificación y al aprendizaje basado en juegos, cuyo objetivo sea la enseñanza de lenguas - materna y adicional - contemporáneo e innovador.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués o Inglés.</p>	<p>Ricardo Kirinus (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Renata Andreolla (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>ricardokirinus@upf.br</p>
<p>11 Enseñanza remota y planificación docente en Lengua Inglesa: tropiezos y aciertos en favor de la innovación en el ámbito educacional</p> <p>Este simposio comprende estudios y prácticas docentes y objetiva socializar experiencias pedagógicas vividas por los profesores de Lengua Inglesa en la planificación de las clases remotas, para reflexionar sobre las adaptaciones realizadas al proceso de enseñar y aprender y, especialmente, sobre el potencial de innovación metodológica de tales iniciativas docentes, materializadas a lo largo de la pandemia de la Covid-19.</p>	<p>Daniela de David Araújo (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>david@upf.br</p>

<p>Se aceptarán suscripciones en Portugués o Inglés.</p>		
<p>12 Estudios en adquisición/aprendizaje de lenguas extranjeras</p> <p>Este simposio pretende recibir estudios sobre la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras (LE), tanto desde el punto de vista de investigaciones relacionadas a cuestiones gramaticales, lexicales, entre otras, en cuanto a las perspectivas inherentes a la enseñanza, adquisición/aprendizaje y evaluación de LE y/o lenguas cercanas, al Análisis Contradictorio (AC), al Análisis de Errores (AE), a la producción, elaboración y/o análisis de materiales didácticos para la enseñanza de LE.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>	<p>Gisele Benck de Moraes (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>gbenck@upf.br</p>
<p>13 Los dominios de la traducción: reflexionando sobre diferentes teorías y prácticas</p> <p>Este simposio tiene como objetivo principal promover un espacio de reflexión, de interacción y de discusión para investigadores, profesionales y estudiantes del área de Letras y otras áreas afines, para contribuir a la difusión de diferentes investigaciones teóricas y experiencias prácticas en los ámbitos de la traducción y la versión.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>	<p>Gisele Benck de Moraes (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Mariane Rocha Silveira (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>marianesilveira@upf.br</p>
<p>14 Teoría y empiria en estudios enunciativos del lenguaje</p> <p>Este simposio tiene por objetivo propiciar un espacio de reflexión sobre la relación teoría-empiria en estudios enunciativos de tradición francesa. Más específicamente, se acogerán comunicaciones que, a la luz de</p>	<p>Giovane Fernandes Oliveira (Universidad Federal do Rio Grande do Sul)</p> <p>Lauro Gomes (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>laurogomes@upf.br</p>

<p>los teóricos Émile Benveniste, Oswald Ducrot, Marion Carel, Antoine Culioli y Henri Meschonnic, versen sobre uno o más de los siguientes pares relacionales: (a) teoría y empiria; (b) objeto y método; (c) descripción y explicación; (d) metodología y análisis.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español, Inglés o Francés.</p>		
<p>15 Estudios lingüísticos, diálogos con Bakhtin y Saussure</p> <p>Este simposio tiene como propuesta reunir trabajos que aborden estudios del lenguaje anclados en la perspectiva teórico-metodológica del Círculo de Bakhtin, así como derivados de investigaciones a partir de Ferdinand de Saussure.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés. Los trabajos podrán ser presentados en Lengua Brasileña de Señales.</p>	<p>Alessandra Avila Martins (Universidad Federal de Rio Grande – FURG)</p> <p>Fernanda Lopes Bortolini (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Patrícia da Silva Valerio (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>lopessilvafer@gmail.com</p>
<p>16 Estudios del lenguaje en la perspectiva enunciativa</p> <p>El simposio acoge trabajos que reflejen y discutan conceptos teóricos – y sus posibles aplicaciones – de la Lingüística de la Enunciación, según Émile Benveniste.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>	<p>Claudia Toldo (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>claudiast@upf.br</p>
<p>17 La poética del discurso en cuestión</p> <p>Este simposio, considerando el lenguaje como responsable de hacer el intermedio entre la experiencia y lo humano, pretende propiciar un espacio de discusión sobre la experiencia singular del lenguaje poético, considerando aspectos lingüísticos pertinentes a la reflexión. De este modo, se acogerán trabajos procedentes de estudios lingüísticos, literarios y traductorios que,</p>	<p>Daiane Neumann (Universidad Federal de Pelotas)</p> <p>Marlete Sandra Diedrich (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>daiane_neumann@hotmail.com</p>

<p>bajo el prisma de la singularidad, aborden la experiencia poética.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español, Inglés o Francés.</p>		
<p>18 Interacción verbal en la escuela</p> <p>El simposio acoge trabajos que promuevan la reflexión sobre aspectos del lenguaje de los niños en situaciones de interacción verbal en la escuela, involucrando la relación interaccional entre niños y adultos y niños y sus pares.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés. Los trabajos podrán ser presentados en Lengua Brasileña de Señales.</p>	<p>Adriana Bragagnolo (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>João Ricardo dos Santos (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Marlete Sandra Diedrich (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>abragagnolo@upf.br</p>
<p>19 Emisiones y percepciones del discurso sonoro, visual e intersubjetivo en tiempos de pandemia</p> <p>Este simposio tiene como propósito recibir trabajos académicos que tengan como temas centrales los discursos sonoros, audiovisuales e intersubjetivos construidos a partir de las acciones sociales específicas en tiempos de pandemia.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués o Español.</p>	<p>Graciela Martínez Matías (Universidad Nacional Autónoma do México)</p> <p>Laercio Fernandes dos Santos (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Marlete Sandra Diedrich (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>marlete@upf.br</p>
<p>20 Exploraciones teóricas y aplicaciones de la Lingüística Sistémico-Funcional en distintos contextos institucionales</p> <p>Este simposio tiene como objetivo juntar investigaciones orientadas por el aporte teórico-metodológico de la Lingüística Sistémico-Funcional (HALLIDAY, 2014; HALLIDAY; MATTHIESSEN, 2004) para el análisis lingüístico multiestratal de textos producidos en diferentes contextos: escolar, académico, mediático, político, para citar algunos. Así, buscamos 1) aproximar, remotamente, investigadores interesados en la discusión de desarrollos recientes de trabajos en conducción; 2) promover la cooperación y el diálogo entre esos</p>	<p>Sara Regina Scotta Cabral (Universidad Federal de Santa Maria)</p> <p>Ana Carvalho Schmidt (Universidad Federal de Santa Maria)</p>	<p>sara.scotta.cabral@gmail.com</p>

<p>investigadores sobre las implicaciones y limitaciones de esos trabajos.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués.</p>		
<p>21 Lenguaje en y para las diferencias: contextos, prácticas y perspectivas</p> <p>Este simposio acoge trabajos de investigación y relatos de experiencia sobre la enseñanza de lengua(s) en el contexto de la educación de sordos, en la atención educacional especializada, en la escolarización de niños con deficiencia intelectual, con énfasis para la valoración del lenguaje utilizado por los alumnos y las posibilidades de interacción entre estos y sus profesores para la evolución en el aprendizaje y en el uso de la(s) lengua(s). En este simposio, también se abre espacio para reflexiones y experiencias generadas en razón del enfrentamiento a la COVID-19, en los respectivos contextos de enseñanza.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués. Los trabajos podrán ser presentados en Lengua Brasileña de Señas.</p>	<p>Cátia de Azevedo Fronza (Universidad del Valle del Río dos Sinos)</p> <p>Rosemari Lorenz Martins (Universidad Feevale)</p>	<p>catiafronza@gmail.com</p>
<p>22 Literatura, pensamiento y sociedad</p> <p>Este simposio propone un debate sobre las intersecciones teóricas y metodológicas entre la literatura y otros campos de las humanidades, tales como filosofía, psicología, historia, educación y sociología. Se aceptarán investigaciones interdisciplinarias que exploren el potencial de la literatura para comprender la diversidad de las experiencias humanas y que articulen categorías como identidades, imaginarios y representaciones sociales.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español, Inglés, Francés o Italiano.</p>	<p>Luis Francisco Fianco Dias (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Francisco Carlos dos Santos Filho (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>fcofianco@upf.br</p>

<p>23 Literatura, cine y otras artes</p> <p>Este simposio acoge investigaciones que, a partir de la literatura, abordan relaciones con otros códigos artísticos, como el cine, con las artes visuales, el teatro y la música. Cabe destacar que el foco del debate no se limita a la cuestión de la "adaptación de obras", sino que abarca estudios que investiguen el hibridismo estructural, temático y estético de los diversos sistemas artístico-simbólicos.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>	<p>Gerson Werlang (Universidad de Santa Maria)</p> <p>Gerson Trombetta (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>gersont@upf.br</p>
<p>24 Romance, Teoría y Crítica</p> <p>Este simposio está dirigido a investigadores que desarrollan estudios sobre el romance, abordando las principales visiones teóricas y críticas sobre la producción y recepción del género en diferentes períodos históricos y sociedades, con énfasis en las relaciones entre configuración estética y proceso social. En ese sentido, se aceptarán trabajos que plantean cuestiones referentes a la formación y al desarrollo del romance, a las condiciones de su existencia en la contemporaneidad y a la relación texto-contexto, cuyos resultados sean resultantes de estudios analíticos de las narrativas.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>	<p>Ivânia Campigotto Aquino (Universidad de Passo Fundo)</p> <p>Regina Kohlrausch (Pontifícia Universidad Católica do Rio Grande do Sul)</p> <p>Edemilson Antônio Brambilla (Universidad de Passo Fundo)</p>	<p>ivania@upf.br</p>
<p>25 Lectura: mediación y recepción</p> <p>Este simposio se propone discutir los procesos de lectura guiados por la interacción social y emancipación del lector en diferentes contextos. Para ello, se acogerán trabajos de investigación que estén centrados en las experiencias de mediación y recepción de la lectura en espacios escolares y no escolares, cuyos resultados demuestren la viabilidad de</p>	<p>Rosane Cardoso (Universidad de Santa Cruz do Sul)</p> <p>Eliane Galvão (Universidad Estadual Paulista - Assis)</p>	<p>rosanemc@unisc.br</p>

<p>diversas posibilidades de formación de sujetos lectores en la sociedad contemporánea.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>		
<p>26 Nuevos lectores: lecturas plurales</p> <p>Este simposio discute las relaciones entre literatura y lectura en diferentes medios, sus procesos y sus materializaciones. De esta forma, el simposio pretende ser un espacio para el intercambio de investigaciones que consideren al lector a partir de sus experiencias con diferentes sistemas intersemióticos como videojuegos, narrativas transmedias, narrativas gráficas y aplicaciones literarias.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>	<p>Edgar Kirchof (Ulbra)</p> <p>Emanoel Cesar Pires (Universidad Estadual do Maranhão)</p>	<p>ekirchof@hotmail.com</p>
<p>27 Literatura en la escuela: maneras de leer</p> <p>Este simposio busca reflexionar sobre el proceso de recepción de la literatura en la escuela. Serán acogidas contribuciones sobre investigación y experiencia de prácticas escolares que comprendan el proceso de lectura y sus múltiples posibilidades metodológicas en los más diferentes niveles de enseñanza.</p> <p>Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.</p>	<p>Hércules Tolêdo Corrêa (Universidad Federal de Ouro Preto)</p> <p>Zíla Letícia Pereira-Rego (Unipampa)</p>	<p>zila.rego@gmail.com</p>
<p>28 Producción literaria para niños y jóvenes</p> <p>Este simposio se propone discutir la producción literaria infantil y juvenil, así como su circulación. En este sentido, se discutirán los siguientes temas: la producción literaria infantil y juvenil, aspectos de la mediación de lectura, así como la circulación literaria propiciada por</p>	<p>Diógenes Buenos Aires de Carvalho (Universidad Estadual do Piauí - UESPI)</p> <p>Eliane Debus (Universidad Federal de Santa Catarina)</p>	<p>dbuenosaires@uol.com.br</p>

diferentes soportes y diferentes comportamientos del sujeto lector.

Se aceptarán suscripciones en Portugués, Español o Inglés.

