**TÍTULO DEL ARTÍCULO EN PORTUGUÉS**

**TÍTULO DEL ARTÍCULO EN INGLÉS**

Nombre y apellido del autor[[1]](#footnote-1) (sigla institución)  
Nombre y apellido del coautor (si necesario)[[2]](#footnote-2) (sigla institución)

**RESUMEN**

Texto en *Times New Roman*, fuente 10, justificado, entrelínea simple, extensión entre 150 y 250 palabras.

Texto en *Times New Roman*, fuente 10, justificado, entrelínea simple, extensión entre 150 y 250 palabras.

Texto en *Times New Roman*, fuente 10, justificado, entrelínea simple, extensión entre 150 y 250 palabras.

**Palabras-clave**: Palabra 1. Palabra 2. Palabra 3.

**ABSTRACT**

Texto en *Times New Roman*, fuente 10, justificado, entrelínea simple, extensión entre 150 y 250 palabras.

Texto en *Times New Roman*, fuente 10, justificado, entrelínea simple, extensión entre 150 y 250 palabras.

Texto en *Times New Roman*, fuente 10, justificado, entrelínea simple, extensión entre 150 y 250 palabras.

**Keywords:**  Palabra 1. Palabra 2. Palabra 3.

**1 INTRODUCCIÓN**

El artículo deberá ser redactado en *Times New Roman*, fuente 12, espacio entrelíneas 1,5, justificado, márgenes superior e izquierda de 3 cm y márgenes inferior y derecha de 2 cm. Las palabras extranjeras deben estar destacadas en cursiva.

Cita con más de 3 líneas - Estilo: *Times New Roman* 10 con sangría de 4 cm a la derecha, sin comillas, sin cursiva, seguidas del apellido del autor en mayúsculas, año de publicación y página. Citas en lengua extranjera deben estar en cursiva y traducidas en nota al pie de página. (APELLIDO, 2012, p. 13).

El artículo deberá ser redactado en *Times New Roman*, fuente 12, espacio entrelíneas 1,5, justificado, márgenes superior e izquierda de 3 cm y márgenes inferior y derecha de 2 cm. Las palabras extranjeras deben estar destacadas en cursiva.

**2 LA REDACCIÓN DEFINITIVA**

El artículo deberá ser redactado en *Times New Roman*, fuente 12, espacio entrelíneas 1,5, justificado, márgenes superior e izquierda de 3 cm y márgenes inferior y derecha de 2 cm. Las palabras extranjeras deben estar destacadas en cursiva.

Cita con más de 3 líneas - Estilo: *Times New Roman* 10 con sangría de 4 cm a la derecha, sin comillas, sin cursiva, seguidas del apellido del autor en mayúsculas, año de publicación y página. Citas en lengua extranjera deben estar en cursiva y traducidas en nota al pie de página. (APELLIDO, 2012, p. 13).

El artículo deberá ser redactado en *Times New Roman*, fuente 12, espacio entrelíneas 1,5, justificado, márgenes superior e izquierda de 3 cm y márgenes inferior y derecha de 2 cm. Las palabras extranjeras deben estar destacadas en cursiva.

2.1 LOS CRITERIOS GRÁFICOS

El artículo deberá ser redactado en *Times New Roman*, fuente 12, espacio entrelíneas 1,5, justificado, márgenes superior e izquierda de 3 cm y márgenes inferior y derecha de 2 cm. Las palabras extranjeras deben estar destacadas en cursiva.

Cita con más de 3 líneas - Estilo: *Times New Roman* 10 con sangría de 4 cm a la derecha, sin comillas, sin cursiva, seguidas del apellido del autor en mayúsculas, año de publicación y página. Citas en lengua extranjera deben estar en cursiva y traducidas en nota al pie de página. (APELLIDO, 2012, p. 13).

El artículo deberá ser redactado en *Times New Roman*, fuente 12, espacio entrelíneas 1,5, justificado, márgenes superior e izquierda de 3 cm y márgenes inferior y derecha de 2 cm. Las palabras extranjeras deben estar destacadas en cursiva.

2.1.1 **Márgenes y espaciamiento**

El artículo deberá ser redactado en *Times New Roman*, fuente 12, espacio entrelíneas 1,5, justificado, márgenes superior e izquierda de 3 cm y márgenes inferior y derecha de 2 cm. Las palabras extranjeras deben estar destacadas en cursiva.

**3 CONSIDERACIONES FINALES**

El artículo deberá ser redactado en *Times New Roman*, fuente 12, espacio entrelíneas 1,5, justificado, márgenes superior e izquierda de 3 cm y márgenes inferior y derecha de 2 cm. Las palabras extranjeras deben estar destacadas en cursiva.

**REFERENCIAS**

Las REFERENCIAS deben ser organizadas de acuerdo con la NBR 6023 de la Asociación Brasileña de Normas Técnicas (ABNT). Apenas deben constar en el listado las referencias que aparezcan en el cuerpo del texto. Por ejemplo:

BARROS, Diana Luz Pessoa de. Interação em anúncios publicitários. In: PRETI, Dino (Org.). **Interação na fala e na escrita.** São Paulo: Humanitas FFLCH/USP, 2002, p. 17- 44.

BRUNELLI, Anna Flora. Sobre a noção de ethos discursivo. **Letras & Letras**, Uberlândia, v. 22, n. 2, p. 197-204, jul./dez. 2006.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Oralidade e letramento. *In*: \_\_\_\_\_\_. **Da fala para a escrita:** atividades de retextualização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2010. p. 15-44

RUSSO, Maria Angela. Intérprete de língua brasileira de sinais: uma posição discursiva em construção. In: CONGRESSO LATINO-AMERICANO DE ESTUDOS DO DISCURSO – ALED, 9., 2011, Belo Horizonte. **Anais***...* Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2011.

SOUZA, Marilena Inácio de. Citação e destacabilidade de “fórmula” e de “pequenas frases” na mídia impressa e digital brasileira: estratégias do dizer. **RevLet – Revista Virtual de Letras***,* v. 3, n. 1, jan./jul. 2011. Disponível em: <www.revlet.com.br>. Acesso em: 2 jan. 2012.

TAVARES, Gonçalo. **Aprender a rezar na era da técnica**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

1. Breve currículo y correo electrónico. [↑](#footnote-ref-1)
2. Breve currículo y correo electrónico. [↑](#footnote-ref-2)