

## **Multiletramentos na escola: leitura de diferentes gêneros**

Paula Rios da Cunha, Fiana Aparecida Vanz, Magali Ziger, Irani Bernadete

Roani

### **Descrição**

O presente relato discorre sobre as atividades realizadas no Curso de Extensão *As tecnologias e suas interconexões em sala de aula*, composto por cinco minicursos, com 35 vagas cada. Aqui será relatado o minicurso **Multiletramentos na escola: leitura de diferentes gêneros**.

A necessidade de compartilhar informações surgiu das inquietações e reflexões realizadas por professores pós graduandos da Especialização Tecnologias na Educação, promovido pelo Instituto Federal Sul-rio-grandense - IFSUL, Câmpus Passo Fundo/RS.

A proposta didática foi criada com o intuito de possibilitar ao professor novos olhares acerca do uso da tecnologia em sala de aula, aguçando o interesse em incorporar tais ferramentas em sua prática docente.

O grupo de trabalho foi formado por colegas que convergiam alguns conhecimentos sobre os temas definidos e por se disponibilizarem a compartilhar os conteúdos a serem trabalhados neste módulo. Foi realizada uma reunião com a coordenação do curso para ajustes de horários, salas/laboratórios disponíveis, expor o projeto e definir como seriam realizadas as inscrições. O curso em sua totalidade foi sem custos. O Instituto Federal Sul-rio-grandense - IFSUL, Câmpus Passo Fundo/RS, ofereceu a infraestrutura e suporte técnico, e, os acadêmicos planejaram e ministraram as aulas.

A partir do aceite da coordenação, foram realizadas três reuniões com o grupo de trabalho para o planejamento e distribuição dos conteúdos a serem desenvolvidos.

Diante disso, foram ofertados cursos de aperfeiçoamento digital em diversas áreas do conhecimento, a educadores de Educação Infantil, Fundamental I e II e Ensino

Médio da rede pública de ensino de Passo Fundo e região com o intuito de oferecer aos educadores novas possibilidades de trabalho usando a tecnologia.

A divulgação foi feita por meio das redes sociais e e-mail enviado para as instituições de ensino públicas de Passo Fundo e região. As inscrições foram realizadas no site do IFSUL, através do link <https://painel.passofundo.ifsul.edu.br/>. O número de vagas disponibilizadas foram todas preenchidas, porém houve um pequeno número de inscritos que não compareceram.

Um dos temas desenvolvidos em forma de minicurso foi *Multiletramentos na escola: leitura de diferentes gêneros*, ministrado por um grupo de alunas do Curso de Especialização em Linguagens e Tecnologias da mesma instituição e uma graduanda do Curso de Letras pela Universidade de Passo Fundo - UPF, Campus Passo Fundo/RS.

Tal minicurso justifica-se pela constante necessidade de qualificação e atualização tecnológica dos profissionais da área da educação. Interesse decorrente da percepção da alta demanda de professores que relatam a dificuldade de utilização das tecnologias em sala de aula.

Diante disso teve como foco a reflexão sobre as aulas de línguas a partir da perspectiva dos multiletramentos e da necessidade de preparar os estudantes para a leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais promovidos pelos meios digitais. Além de capacitar o professor para atuar em sala de aula, utilizando as diversas ferramentas digitais disponíveis, desmistificando as dificuldades de operação e incentivando o uso da tecnologia, através da discussão de diferentes propostas didáticas e de relatos de experiências.

O minicurso foi dividido em três módulos, que ocorreram no período de 18 de agosto a 29 de setembro de 2017. O primeiro módulo teve como foco a Pedagogia dos Multiletramentos, e procurou aprofundar, em um primeiro momento de maneira mais teórica, e tendo por base os estudos de Rojo e Moura (2012), a questão da diversidade cultural e das diferentes linguagens presentes no contexto escolar. Dessa forma aspectos como os gêneros discursivos advindos dos meios digitais, tais como os

hipertextos e hiperfídias e o ensino de Língua Portuguesa e de Língua Inglesa a partir de tais gêneros fizeram parte de um debate com os docentes. Em um segundo momento, diversas propostas didáticas, partindo de tais aspectos teóricos, foram discutidas com os professores. Nessa discussão, diferentes ferramentas de produção de materiais para a sala de aula como caça palavras, palavras cruzadas e criação de jogos colaborativos através do “Kahoot” para a objetos de aprendizagem, “QR Codes” códigos gerados em texto, URL, imagem etc, foram explorados. Além disso, a leitura e proposta de produção de diversos gêneros multimodais através dos sites “Ciberpoesia” e “Read, write, think” foram estudadas com os docentes.

O segundo módulo teve como foco a leitura e interpretação: métodos de letramento a partir de vídeos, códigos, imagens e sua aplicabilidade no ensino de Línguas. Com base na proposta de multiletramento, apresentou-se em um primeiro momento algumas teorias e a história da leitura e os tipos de leitores, para melhor situar e fundamentar os alunos no âmbito das práticas e conceitos a serem posteriormente trabalhados. Nesse caso, foram desenvolvidas e aplicadas atividades pautadas na utilização de ferramentas didáticas online, tais quais sites de criação de layouts para múltiplas finalidades, como montagem de infográficos, banners e folders digitais como o “Canva” e “Padlet”, recursos de animação para fotos, imagens em geral e slides. Além da exploração de sites que trabalham com códigos Code e exemplos de sua aplicabilidade em sala de aula.

O terceiro módulo foi organizado tendo por base o gênero história em quadrinhos, objetivando demonstrar o potencial interdisciplinar, independente da série/ano escolar. A HQ foi trabalhada em dois formatos, uma offline no editor de texto, fazendo toda a diagramação de quadrinhos, usando as ferramentas de desenho para os balões, caixas de texto etc, sendo apresentada a versão no sistema operacional “windows”, no qual foi utilizado o “power point” e, uma outra no sistema operacional “linux”, na qual foi utilizado o “impress”. Ainda, foi relatado no programa “word” e “Libre Office” também é possível construir HQ. Para a HQ online foi utilizado o site Toondoo, onde é possível desenvolvê-la com recursos do próprio site, editando imagens e

usando todas as possibilidades necessárias na construção da mesma. Ao final foi dada algumas outras opções de sites que também possuem este recurso.

O minicurso teve duração total de 30h, contando com as aulas presenciais e algumas horas à distância para conclusão das atividades iniciadas em aula, após serem encaminhadas para validar a frequência.

Os resultados do minicurso foram muito positivos, pois possibilitaram ao professor pesquisador e aos ministrantes do curso, a troca de experiências entre as diversas áreas, ampliando assim suas percepções acerca das diversas realidades escolares. Além disso, é importante que os pesquisadores criem laços mais próximos com a realidade que está sendo estudada e fundamental que as teorias estudadas no meio acadêmico sejam colocadas em prática, compartilhando as experiências positivas. Esse é o caminho para a transformação educacional que tanto buscamos, na qual os estudantes são beneficiados por propostas didáticas que façam sentido e que explorem todo o potencial que o aprendiz do século XXI possui.

O perfil heterogêneo formado por professores de diferentes áreas (como Letras e História) da turma que frequentou o referido minicurso, foi de grande valia para a troca de conhecimentos e experiências que colaboraram para visões mais amplas quanto a implementação das metodologias. Uma das professoras de história, sugeriu, por exemplo, que a confecção de infográficos poderia ser utilizada para ilustrar de maneira moderna, didática e atrativa, uma linha do tempo com a sucessão de determinados acontecimentos. Visto que cada ferramenta estudada oferece uma gama diversificada de possibilidades, os comentários específicos de cada área, sendo expostos em conjunto, fornecem material para análises interdisciplinares que aperfeiçoam e modernizam os modelos educacionais dentro de conceitos de trabalho que visam o contexto e o diálogo entre as disciplinas, exatamente como acontece na vida, aproximando os alunos da realidade, e de utilizações mais concretas do que se aprende em sala de aula.

Na avaliação do minicurso, os pareceres dos participantes foram bastante positivos. Todos comentaram a possibilidade de incluir apenas alguns recursos

trabalhados em suas classes durante o ano letivo, em função do planejamento já estar praticamente fechado. Mas que o próximo ano seriam incluídos todos os que fossem relacionados aos conteúdos programáticos dos respectivos anos e disciplinas de suas responsabilidades.

Como ministrantes do minicurso, considerou-se o resultado relevante, pois a troca de experiências beneficiou ambas as partes, cursistas e ministrantes. Toda aprendizagem colaborativa enriquece muito.

### **3. Objetivo geral**

Atualizar a prática pedagógica por meio de diferentes metodologias, utilizando *softwares*, objetos de aprendizagem, plataformas EaD e aplicativos e programas online.

#### **3.1 Objetivos específicos**

- Identificar as dificuldades vivenciadas pelos professores no que se refere às tecnologias;
- Capacitar no uso de recursos tecnológicos para a prática diária;
- Incentivar à mudança de paradigmas, buscando novas metodologias;
- Motivar professores a se incluírem digitalmente, aperfeiçoando seu trabalho de docência.