

## **O ensino da Arte sob uma diferente perspectiva**

Vânia Maria Bassi Vedana, Irani Bernadete Roani, Clarisse Giacobbo

### **Descrição**

A arte-educação propicia o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, que caracterizam um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana. O educando desenvolve sua sensibilidade, percepção e imaginação tanto ao produzir formas artísticas, quanto no próprio ato de apreciar e conhecer as mesmas, e também pela contemplação daquelas existentes na natureza e em diferentes culturas.

A partir dos conteúdos que necessitam ser trabalhados no currículo da disciplina de Artes nas turmas de 8º e 9º anos, aplicado na EMEF Urbano Ribas, tendo como aliada a tecnologia e suas aplicabilidades, cada assunto trabalhado teve como preocupação a leitura de imagens, o poder ilustrativo das mesmas, a releitura de obras e o desenvolvimento do senso estético e crítico do aluno, além de desenvolver a imaginação, contribuindo para que o aluno veja o mundo de outra maneira.

Foram trabalhados assuntos como o movimento Cubista, obras de Vik Muniz, Frida Kahlo, Arte Sacra, mandalas, África. Associados à disciplina de Geografia, na qual realizou-se a leitura de mapas, e a identificação de características como: vegetação, clima, relevo, cultura entre outros. Cabe destacar que para pesquisa e realização da maioria das atividades, foram utilizadas diferentes mídias como celular, computadores do laboratório de informática, projetor e aplicativos variados.

Após a conclusão das ações, com a exposição das mesmas para a comunidade escolar, ouviu-se dos autores engajados, o orgulho de ver exposto seu trabalho mediante à propriedade com que falaram sobre os mesmos. A realização de projetos interdisciplinares promove a autonomia nos participantes, proporcionando-lhes maior autoridade. É importante considerar-se a inclusão de um número maior de projetos desse cunho, pois além do conhecimento múltiplo, inspiram a colaboração e a solidariedade entre os alunos.

É de conhecimento geral, que a arte tem uma conexão com todas as áreas do saber, portanto, permite a aprendizagem através da sensibilidade e de forma lúdica, facilitando a fixação de conteúdos.

Objetivos:

- Identificar algumas características plásticas e visuais observáveis, cor, forma, textura, etc.) em manifestações culturais e artísticas presentes no meio, estabelecendo relações de semelhanças e diferenças com as próprias produções;
- Familiarizar o aluno com a produção artística à qual não tem acesso pelas diferentes mídias, ampliando seu repertório na área;
- Representar ideias e sentimentos por meio de imagens que reflitam a observação da realidade circundante, a pesquisa e observação das obras de Arte realizadas por outros povos, épocas, culturas;
- Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, crença, gênero, de outras etnias ou características individuais e sociais;
- Promover conhecimento sobre diversas áreas de Arte, possibilitando ao aluno a experiência de um trabalho de criação total e unitário;
- Possibilitar aos docentes a experiência de serem pesquisadores, dando-lhes autonomia enquanto agentes de criação e também do conhecimento das linguagens da arte contemporânea.