

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL

&

VII SIMPÓSIO NACIONAL DE
LITERATURA E INFORMÁTICA

LITERATURA
E
INTERNET | arte digital,
escola
experimental



DIAS
09 a 11 de Novembro

LOCAL
Auditório do CET - Centro de Educação e Tecnologia
(Prédio B3 - Campus Central da UPF)



COMUNICAÇÕES

Local: Laboratórios LCI.
Tempo de apresentação: 15min.

AUTOR	TEMA	TÍTULO	SALA
Coordenador de sala: CÍCERO SANTOLIN BRAGA			
Cícero Santolin Braga	1. Escola e internet: novas configurações	Ciberpoesia na escola: novas perspectivas nas aulas de leitura	15
Izandra Alves	1. Escola e internet: novas configurações	A ESCOLA, A INTERNET E AS REDES SOCIAIS: POSSIBILIDADES DE DISCUSSÃO E PROTAGONISMO JUVENIL	15
Joseane Amaral	1. Escola e internet: novas configurações	Uso de aplicativos móveis na aula de línguas: experiências no ensino superior	15
Karina de Almeida Rigo	1. Escola e internet: novas configurações	Um relato sobre a abordagem da literatura no ensino superior pelo Moodle: a busca por uma rede interativa de leitores na rede	15
Naiane Carolina Menta Três	1. Escola e internet: novas configurações	ESTÁGIO DE LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA: UMA RELAÇÃO ENTRE ESCOLA E UNIVERSIDADE PELA LEITURA TEXTUAL NA TELA	15
Rafael de Souza Timmermann	1. Escola e internet: novas configurações	TED e o ensino de língua inglesa: uma proposta didática	15
Silvani Lopes Lima	1. Escola e internet: novas configurações	PRÁTICAS DE LEITURA EM MEIO DIGITAL E PRODUÇÃO TEXTUAL MULTIMODAL ENTRE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO	15
Coordenador de Sala: FABIANO TADEU GRAZIOLI			
Ademar Berghetti	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	GAME, LITERATURA E APRENDIZAGEM	16
Aline do Carmo	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	ARTE E TECNOLOGIA: ANÁLISE DO USO DO EMBLEMA ADOTADO NA GERAÇÃO HEAD DOWN	16
Carlos Augusto Falcão Filho	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	A cultura da convergência e o universo transmidiático de H. P. Lovecraft	16
Luiz Gustavo de Paris Ferreira	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	Horrible Histories: convergência, propagabilidade e entretenimento educativo	16
MARGARETE MARIA SOARES BIN	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	POÉTICAS DIGITAIS: UM DESTAQUE PARA AS POESIAS BRASILEIRAS	16
Patricia Aparecida Machado	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	Jovens leitores em formação e os desafios do contemporâneo literário	16
Philippe Gustavo Portela Pires	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	Violência Líquida: um ensaio sobre a metacomunicação na literatura contemporânea	16
Roberta Macedo Ciocari	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	A atualização da Estética da Recepção através da análise de um ciberpoema	16

FABIANO TADEU GRAZIOLI	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	LEITURA IMERSIVA: UMA EXPERIÊNCIA A PARTIR DE "A INTERMINÁVEL CHAPEUZINHO", DE ANGELA LAGO	16
Sabrina Caroline Bassani	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	LIVROS DIGITAIS PARA CRIANÇAS NO FACEBOOK: NOVAS PERSPECTIVAS	16
Silvânia de Araujo Pes	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	A leitura da literatura na sala de aula	16
Vagner Ebert	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	O JOGO DO HERÓI: A JORNADA DO HERÓI EM ASSASSIN'S CREED	16
Vinícius Carvalho Pereira	2. Literatura e internet: os desafios do contemporâneo	Mar de Sophia, de Rui Torres: por uma estética da deriva digital	16
Coordenador de sala: RENATA ANDREOLLA			
Ariane da Rosa Ferreira Caporal	3. Literatura, escola e ubiquidade: novos estatutos de leitura	A leitura da literatura na era digital: uma proposição de aprendizagem	17
ENEIDA APARECIDA MADER	3. Literatura, escola e ubiquidade: novos estatutos de leitura	PRODUÇÃO POÉTICA DIGITAL A PARTIR DA LEITURA DE POEMAS DE MANOEL DE BARROS	17
FÁTIMA CRISTINA DOS PASSOS CUNERT	3. Literatura, escola e ubiquidade: novos estatutos de leitura	A GRANDEZA DE SE MULTIPLICAR: ___ Muito prazer! Sou a LEITURA!	17
TANISE CORRÊA DOS SANTOS	3. Literatura, escola e ubiquidade: novos estatutos de leitura	UNIVERSO DA ESCRITA E LEITURA: RESGATE E PERSPECTIVAS DAS NOVAS MODALIDADES	17
JÉSSICA FERNANDA MEZADRI	3. Literatura, escola e ubiquidade: novos estatutos de leitura	ENLAÇAMENTO DO TEXTO LITERÁRIO E O CIBERESPAÇO EM DIAS PERFEITOS	17
Karen Sartori	3. Literatura, escola e ubiquidade: novos estatutos de leitura	LETRAMENTOS, MULTILETRAMENTOS E GÊNEROS TEXTUAIS: UMA PROPOSTA PARA A AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA NO CAMPO DA LITERATURA.	17
Lissara Kaiuane Delphino Alves	3. Literatura, escola e ubiquidade: novos estatutos de leitura	É tarde para saber e o (hiper) jovem contemporâneo	17
Rafael da Cruz Freitas	3. Literatura, escola e ubiquidade: novos estatutos de leitura	O EXPRESSO DE HOGWARTS VAI PARA NÁRNIA: A FANFICTION COMO OPÇÃO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL COLABORATIVA NA ESCOLA CONECTADA	17
Renata Andreolla	3. Literatura, escola e ubiquidade: novos estatutos de leitura	A narrativa transmídia no universo ficcional de The Walking Dead	17
Roberta Gerling Moro	3. Literatura, escola e ubiquidade: novos estatutos de leitura	REPRESENTAÇÕES DE LEITURA E TECNOLOGIA: UMA ANÁLISE DE ENTREVISTAS REALIZADAS COM FAMÍLIAS	17
Vanessa Dalpaz Ribeiro	3. Literatura, escola e ubiquidade: novos estatutos de leitura	O sujeito, aluno, virtual, leitor: A experiência da leitura literária no Blog IE da Leitura.	17