



2017-1

ATENÇÃO

O cartão de respostas será distribuído após transcorridos 30 minutos de prova.

Preencha-o com cuidado, pois o cartão de respostas é único e não será substituído.

Ao final, entregue ao fiscal de sala a prova e o cartão de respostas e assine a ata de presença.

Comprovação de competência na leitura de textos em língua estrangeira
– Língua inglesa – Prova tipo A

LÍNGUA INGLESA

ATENÇÃO:

Para realizar esta prova, você poderá utilizar um dicionário impresso, se desejar. Lembramos, no entanto, que não é permitido o empréstimo de dicionários, nem o uso de equipamentos eletrônicos.

Texto 1

Rio Olympics 2016:

Todd VanDerWerff on August 6, 2016.



David Rogers/Getty Images

1 The first thing you might have noticed about the opening ceremony for the 2016 Summer Olympic Games
 2 in Rio de Janeiro was that it was quite a bit smaller than the last two, in Beijing and London, respectively.
 3 There was only one major set, and much of the rest of the show was carried off via the use of digital
 4 projection, which suggested other sets, or water, or the potentially devastating effects of climate change.
 5 But the smaller ceremony allowed for something just a little bit scrappier and more entertaining than you
 6 might have expected. By the end, as a genuinely gorgeous cauldron was lit with the Olympic flame, it was
 7 difficult not to have one surprising thought: Rio just might pull this off.
 8 To say the buildup to the 2016 Summer Olympics was foreboding would be an understatement. Rio de
 9 Janeiro has struggled with pollution, safety concerns, and the rapidly spreading Zika virus. The country's
 10 difficulties in preparing for the games might still end up hurting it in the days to come. But the opening
 11 ceremony, at the very least, went off without a hitch, and that should go a long way toward calming some
 12 nerves.
 13 _____ budget for the ceremony was tighter than past _____ budgets, but smart staging
 14 choices from directors Fernando Meirelles and Daniela Thomas made the most of every dollar.
 15 The event was a celebration of the country's culture and history, particularly its rich musical heritage. (There
 16 was even time for a quick rendition of "Girl From Ipanema.") Supermodel Gisele Bündchen, Brazil's most
 17 famous native at the moment, made her final catwalk to the tune of "Ipanema," then went off to dance in
 18 the stands. The gigantic cauldron to hold the Olympic flame was jaw-dropping. Even the dancing arrow
 19 people were a lot of fun.
 20 But the best thing about this ceremony was the way it embraced bright splashes of color and light. It looked
 21 like a *fun* place to be, and after the embattled buildup to the games, Brazil will probably take "fun."

(Disponível em: <<http://www.vox.com/2016/8/6/12391712/rio-olympics-2016-opening-ceremony-ceremonies>>. Adaptado.
 Acesso em: 19 ago. 2016)

As questões de 1 a 8 referem-se ao Texto 1.

Questão 1 - O objetivo central do texto é:

- a) promover a cidade do Rio de Janeiro para eventos olímpicos.
- b) criticar amplamente a cerimônia de abertura dos jogos olímpicos de 2016.
- c) enaltecer o evento esportivo ocorrido na cidade do Rio de Janeiro.
- d) fazer um relato acerca da cerimônia de abertura dos jogos olímpicos de 2016.
- e) comparar os jogos olímpicos sediados no Rio de Janeiro, em Beijing e em Londres.

Questão 2 - De acordo com o texto, pode-se afirmar que a cerimônia de abertura dos jogos olímpicos:

- a) foi muito bem-sucedida.
- b) não agradou ao público.
- c) não surpreendeu ninguém.
- d) apresentou um evento irrelevante.
- e) foi totalmente desorganizada.

Questão 3 - Selecione a alternativa que, de acordo com o texto, contém um aspecto negativo da cerimônia de abertura em relação a outras cerimônias olímpicas.

- a) A pira.
- b) A extensão.
- c) O público.
- d) O cenário.
- e) A projeção digital.

Questão 4 - O título mais adequado para o texto é:

- a) Rio Olympics 2016: a scrappy but impressive ceremony.
- b) Rio Olympics 2016: a gorgeous and huge ceremony.
- c) Rio Olympics 2016: the most impressive ceremony.
- d) Rio Olympics 2016: a very scrappy ceremony.
- e) Rio Olympics 2016: the funniest ceremony.

Questão 5 - Sem alterar o sentido da sentença, a expressão “jaw-dropping”, em “The gigantic cauldron to hold the Olympic flame was jaw-dropping.” (linha 18), pode ser substituída por:

- a) ordinary.
- b) unsurprising.
- c) fine.
- d) poor.
- e) astonishing.

Questão 6 - Analise as afirmações abaixo e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas, de acordo com o texto.

()	As cores e as luzes utilizadas na cerimônia de abertura dos jogos foram pontos altos do evento.
()	A cultura e a história do país foram celebradas na cerimônia de abertura dos jogos.
()	Gisele Bündchen é uma das pessoas mais famosas do país no momento.
()	Com a proximidade do evento esportivo, o Rio de Janeiro erradicou o Zika Vírus rapidamente.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- a) V – F – F – F.
- b) F – V – F – F.
- c) V – V – V – F.
- d) F – F – F – V.
- e) V – V – F – F.

Questão 7 - De acordo com o texto, é possível afirmar, sobre Fernando Meirelles e Daniela Thomas, que:

- a) são personalidades brasileiras envolvidas no evento.
- b) foram responsáveis pela captação da receita financeira do evento.
- c) foram os responsáveis pela organização geral do evento.
- d) são diretores responsáveis pela condução e premiação do evento.
- e) são investidores que fizeram muito bom uso do seu orçamento.

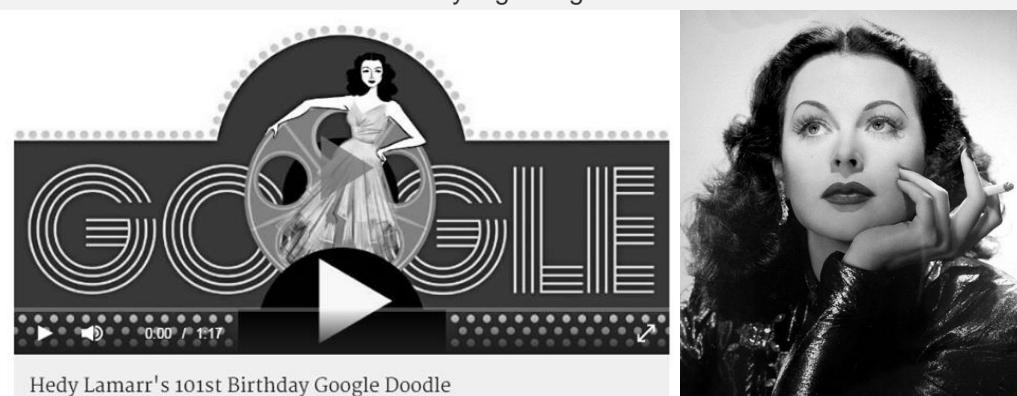
Questão 8 - As expressões que completam corretamente as lacunas na linha 13 são, respectivamente:

- a) Brazil – hosts'.
- b) Brazil's – host's.
- c) the Brazil – host.
- d) Brazil's – hosts'.
- e) the Brazil – the host.

Texto 2

Google has honoured Hedy Lamarr with a Google Doodle on her 101st birthday.

By Inga Ting



1 Hedy Lamarr could not be accused of living a dull life. Even before fleeing her loveless marriage to a Nazi
 2 arms dealer to become a Hollywood star, Lamarr had captured international attention as the first female
 3 actor to simulate an orgasm in a non-pornographic film. But none of this, presumably, is why Google has
 4 chosen to honour the Austrian-American with a Doodle on what would be her 101st birthday.

5 She is remembered for her beauty on the silver screen, but the Hollywood actress spent her nights inventing
 6 a weapons communication system that was a precursor to wireless technologies including Bluetooth and
 7 Wi-Fi.

8 Born Hedwig Eva Maria Kiesler in 1914 in Vienna, Lamarr began acting as a teenager. At the age of 18,
 9 she starred in the scandalous 1930s Czech film *Ecstasy*, in which she goes skinny dipping then, still
 10 completely nude, chases a runaway horse. Later on, she simulates an orgasm - the first female actor to do
 11 this in a theatrically-released film.

12 Lamarr was transfixed by the events of World War II and felt compelled to invent something to help the Allied
 13 cause. Focusing on torpedoes, which were powerful but routinely inaccurate, Lamarr was inspired by a
 14 relatively new invention in her living room - the remote control on her radio. Lamarr came up with the idea
 15 of making a radio signal that would jump more or less randomly from one frequency to another, making it
 16 harder to jam.

17 She shared her designs with avant-garde composer George Antheil at a dinner party one evening. Together,
 18 they worked on an idea that originated the earliest form of spread spectrum communication - today found in
 19 most digital devices that communicate wirelessly. Lamarr and Antheil submitted their idea to the National
 20 Inventor's Council and received a patent for **their** "Secret Communication System" in 1942. They then gave
 21 it, free of charge, to the US Navy – which promptly shelved it. The Navy resuscitated the idea of frequency-
 22 hopping in the 1950's, but it wasn't until 2014 that Lamarr was inducted into the National Inventors Hall of
 23 Fame, the year of **her** 100th birthday.

24 "It's no wonder, then, that Lamarr has kind of a mythical status at Google, and I was pretty excited at the
 25 chance to tell her story in Doodle form," said Jennifer Hom, the artist behind the Google Doodle.

26 Lamarr and Antheil were finally honoured with the American Electronic Frontier Foundation Pioneer Award in
 27 1997 – three years before Lamarr's death.

(Disponível em: <<http://www.smh.com.au/technology/sci-tech/google-honours-hedy-lamarr-inventor-of-technology-behind-wifi-and-bluetooth-20151109-gku3w8.html>>. Adaptado. Acesso em: 12 ago. 2016)

As questões de 9 a 16 referem-se ao Texto 2.

Questão 9 - A expressão “*in the 1950's*” (linha 22) é equivalente a:

- a) between 1950 and 1959.
- b) between 1950 and 1955.
- c) between 1955 and 1960.
- d) exactly in 1950.
- e) after 1950.

Questão 10 - A expressão “*It's no wonder*” (linha 25) poderia ser substituída, sem alterar o sentido do texto, por:

- a) It isn't wonderful.
- b) It isn't a surprise.
- c) It's really amazing.
- d) It's such a surprise.
- e) It's such a Wonder.

Questão 11 - Os números “1914” e “18” (linha 9) se referem, respectivamente, ao/à:

- a) ano em que Hedy Lamarr começou a trabalhar no cinema – idade com que Hedy Lamarr estrelou no filme *Ecstasy*.
- b) ano em que a mãe de Hedy Lamarr se mudou com a filha para Viena – idade de Hedy Lamarr quando se mudou para Viena.
- c) ano de lançamento do filme *Ecstasy* – idade mínima necessária para assistir ao filme.
- d) ano em que Hedy Lamarr nasceu – idade com que Hedy Lamarr foi morar em Viena.
- e) ano de nascimento de Hedy Lamarr – idade com que Hedy Lamarr estrelou no filme *Ecstasy*.

Questão 12 - Considerando o contexto em que aparece na linha 17, a expressão “*jam*” pode ser traduzida como:

- a) bloquear.
- b) apertar.
- c) fazer compota.
- d) congestionar.
- e) esmagar.

Questão 13 - “*Their*” (linha 21) e “*her*” (linha 24) se referem, respectivamente, a:

- a) Lamarr and Antheil – Lamarr.
- b) Secret Communication System – Lamarr.
- c) Lamarr and Antheil – birthday.
- d) Secret Communication System – birthday.
- e) Secret Communication System – Lamarr and Antheil.

Questão 14 - De acordo com o texto, a eficácia da invenção de Hedy Lamarr e George Antheil se deve à:

- a) facilidade para sua instalação em navios da Marinha Americana.
- b) utilização do mesmo sistema de navegação utilizado em torpedos.
- c) possibilidade de aproveitar o sistema para uso em controle remoto de rádios.
- d) variação aleatória da frequência do sinal emitido.
- e) possibilidade de seu aproveitamento em ferramentas de busca na internet.

Questão 15 - Todas as afirmativas sobre Hedy Lamarr listadas abaixo são corretas, exceto:

- a) Antes de ir para Hollywood, ela foi casada com um comerciante de armas nazista.
- b) Ela morreu no ano 2000, poucos anos depois de ser reconhecida com um prêmio por sua invenção.
- c) Hedy Lamarr começou a atuar no cinema quando ainda era adolescente.
- d) Hedy Lamarr foi trabalhar no cinema após sair de um casamento no qual não havia amor.
- e) Antes de se tornar famosa como inventora, ela atuou em filmes pornôs.

Questão 16 - Analise as afirmações abaixo e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas, de acordo com o texto.

()	A descoberta da recente invenção do controle remoto e a preocupação com os acontecimentos da Segunda Guerra Mundial inspiraram Lamarr a projetar sua invenção.
()	A invenção de Lamarr e Antheil é a base para a maioria dos dispositivos de comunicação sem fio utilizados atualmente.
()	Hedy Lamarr e George Antheil fizeram fortuna ao vender a patente de sua invenção para a Marinha Americana.
()	Hedy Lamarr foi oficialmente colocada no <i>hall</i> da fama dos inventores americanos assim que a Marinha resolveu reaproveitar a sua invenção após a Segunda Guerra Mundial.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- a) F – F – V – V.
- b) V – F – V – F.
- c) V – V – F – F.
- d) V – F – F – V.
- e) F – V – V – F.