



A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA COM METODOLOGIA PARA O ENSINO

Cristina D. Lemos¹, Lucas M. Campos², Luciana D. Ramos³

¹Núcleo de Tecnologia Educacional Municipal de São Leopoldo. ²Núcleo de Educação Audiovisual. ³Departamento Pedagógico. Secretaria Municipal de Educação de São Leopoldo (SMED/SL). Praça Tiradentes nº19, Centro, São Leopoldo – RS – Brasil
{nucleo.audiovisual, lucas.campos, luciana.ramos}@saoleopoldo.rs.gov.br

1) Descrição:

Desenvolver projetos audiovisuais nas escolas são maneiras eficazes de concatenar os diferentes objetivos propostos para a formação de um aluno. Produzir filme auxilia desenvolver eixos temáticos com interdisciplinariedade, contemplando conteúdos programáticos, além de estimular novas competências e habilidades de alunos e professores.

Esta é uma oficina com atividades práticas e teóricas, que abordará elementos básicos para desenvolver o uso da linguagem e a produção cinematográfica em projetos audiovisuais escolares.

2) Objetivos

Compreender como a linguagem cinematográfica ocorre no espaço pedagógico.

Conhecer contextos e projetos escolares onde a produção audiovisual é desenvolvida pedagogicamente.

Identificar os principais elementos visuais que identificam uma peça audiovisual como uma obra cinematográfica.

Reconhecer as principais etapas de uma produção audiovisual escolar.

3) Público Alvo

Professores, alunos e público geral interessados em produzir conteúdo audiovisual com linguagem cinematográfica em ambiente escolar.

4) Vagas

20 pessoas

5) Recursos

Será necessário uma sala com computador, projetor e sistema de som básico para desenvolver a parte teórica do curso. Para a atividade prática será desenvolvida com os equipamentos do oficinairo.