

Projeto Ilustra e Anima Poesia

Alessandra Bremm

Escola Estadual de Ensino Fundamental Dr. Silveira Neto – 7ª Coordenadoria Regional de Educação – Seduc – Lagoa Vermelha – RS – Brasil

profe.ale.36@gmail.com

1 - Tópico de Interesse

Tecnologias de inclusão digital, Experiência de inclusão digital nas escolas e/ou comunidades e Metodologias de inclusão digital.

2 - Descrição

A pretensão na realização desse projeto foi estimular o gosto pela leitura, utilizando para tanto outras linguagens além do texto (ilustrações e animações). Partindo da literatura, também foi estimulado para que as crianças percebessem que suas produções, seus desenhos, não eram feias, eram apenas diferentes daqueles modelos (Xerox) aos quais estavam habituados. Dessa maneira, foi trabalhado com diferentes situações de leitura e escrita, de forma lúdica e significativa, mostrando aos alunos que podemos transformar uma linguagem (poesia) em outra (ilustrações, animações).

As etapas do trabalho foram: leitura diária de poesias, escolha de uma poesia para ilustrar, observação/apreciação de ilustrações de livros infantis, levantamento de técnicas e materiais que poderiam ser utilizados nas ilustrações, elaboração de croquis, criação das ilustrações, montagem do livro Ilustra Poesia, escolha de poemas para criação de animações usando a técnica *Stop Motion*, apresentação de vídeos usando a técnica *Stop Motion*, formação de grupos e organização das animações, criação de cenários e personagens, produção das animações, socialização para alunos e professores da escola, criação de Canal no *YouTube* e distribuição de cópias do livro para os alunos.

Durante a primeira etapa foi feita a leitura diária de vários poemas para os alunos, atividade a qual foi nomeada de "Poesia do Dia". A próxima etapa do projeto deu início à produção das animações. Foi trabalhada a biografia de alguns autores e também demonstrado exemplos de poemas animados através da técnica *Stop Motion*.

O *Stop Motion* é uma técnica de animação resultante da montagem de fotografias em sequência, quadro a quadro, capturam pequenas movimentações nos cenários e personagens que demonstram estar em movimento. As crianças escolheram as músicas para cada animação. Finalizando o projeto com uma apresentação para alunos e professores da escola, mostrando as animações produzidas e divulgando o canal do *YouTube* Anima Poesia.

O projeto elevou a autoestima dos alunos, pois eles se mostraram capazes de criar, produzir e transformar, resultando em maior autonomia em suas atividades escolares.

3 – Objetivos

Estimular o gosto pela leitura. Valorizar a poesia e seus respectivos autores. Criar animações usando a técnica *Stop Motion* para poemas.