



NÚCLEO DE EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL (NEA) – UMA PROPOSTA DE POLÍTICA PÚBLICA DE FOMENTO À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NA REDE DE EDUCAÇÃO MUNICIPAL DE SÃO LEOPOLDO

Cristina D. Lemos¹, Lucas M. Campos², Luciana D. Ramos³

¹Núcleo de Tecnologia Educacional Municipal de São Leopoldo. ²Núcleo de Educação Audiovisual. ³Departamento Pedagógico. Secretaria Municipal de Educação de São Leopoldo (SMED/SL). Praça Tiradentes nº19, Centro, São Leopoldo – RS – Brasil

{nucleo.audiovisual, lucas.campos, luciana.ramos}@saoleopoldo.rs.gov.br

O Núcleo de Educação Audiovisual é um segmento da Gestão da Educação Básica, que atua junto ao setor pedagógico da SMED/SL responsável em coordenar o conjunto de ações que compõem uma política pública de fomento à produção audiovisual estudantil, vinculado ao Programa Interfaces. Entre seus objetivos, está o de colaborar na promoção do protagonismo, da autoria e da participação do estudante da escola pública, para que o mesmo se aproprie criticamente da linguagem videográfica e suas possibilidades de expressão e inserção social. O Núcleo atua através da Casa de Cinema Estudantil de São Leopoldo e promovendo o Festival de Cinema Estudantil São Leo em Cine, visando: 1 – Capacitar e instrumentalizar os professores da Rede Municipal. 2 – Mobilizar os estudantes para a produção audiovisual, bem como captar de alunos referências nas escolas e oferecer oficinas de linguagem audiovisual. 3 – Organizar o evento de exibição das produções para a comunidade. 4 – Promover a reflexão sobre as possibilidades de comunicação midiática através da linguagem audiovisual. 5 – Sistematizar o projeto, para viabilizar sua permanência enquanto política pública para a educação audiovisual na Rede Municipal. Em 2017, a proposta da Casa de Cinema foi desenvolvida para a formação presencial e na modalidade Moodle, atuou diretamente com 60 professores e cerca de 200 alunos que participaram de oficinas de introdução à linguagem cinematográfica e outras questões ligadas à produção audiovisual, que ocorreram em parceria com profissionais da área do cinema. Com o Festival de Cinema Estudantil de 2017 foi possível apresentar 78 produções, de 28 escolas à comunidade, mobilizando milhares de estudantes, e entre exibição e premiação, o evento atingiu um público de duas mil pessoas. Com isso, a promoção da realização de curtas-metragens vinculados às práticas pedagógicas da escola pública, e a valorização dos sujeitos engajados nessa proposta são elementos fundamentais do Núcleo de Educação Audiovisual para uma construção que traga uma concepção de educação voltada para as questões tecnológicas no espaço escolar com um viés crítico, consciente e libertador.

6. Referências

SÃO LEOPOLDO. Prefeitura Municipal. Plano Municipal de Educação de São Leopoldo (2015 – 2024). São Leopoldo. 2015. 96 páginas

SÃO LEOPOLDO. Prefeitura Municipal. Secretaria Municipal de Educação. Projeto Político Pedagógico da Secretaria Municipal de Educação. São Leopoldo. 2016. 155p.