



## EXPLORANDO UNIVERSOS: A FICÇÃO CIENTÍFICA COMO PONTE PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS

EXPLORING UNIVERSES: SCIENCE FICTION AS A BRIDGE TO SCIENCE TEACHING.

Bárbara Quartieri de Azambuja<sup>1</sup>, Rafael Kobata Kimura<sup>2</sup>, Márcio Marques Martins<sup>3</sup>

**RESUMO:** Este estudo investiga o uso da ficção científica como ferramenta pedagógica em ambientes educacionais não-formais, com ênfase no ensino de ciências. Através de uma revisão bibliográfica, foram analisados conceitos e teorias relevantes ao ensino científico, à ficção científica e à utilização de produções audiovisuais em contextos educacionais. A proposta é desenvolver uma narrativa de ficção científica para a criação de uma animação ambientada em Marte, protagonizada por três crianças - Mary, Júlio e Isaac (homenageando os escritores de ficção científica Mary Shelley, Júlio Verne e Isaac Asimov) - e uma inteligência artificial chamada Skati, que propõe desafios abrangendo temas de física, química e biologia. A animação busca não apenas entreter, mas também promover a aplicação desses conceitos na resolução dos desafios. A metodologia adotada segue a interação entre arte e ciência, com a coleta e análise das respostas dos participantes, utilizando a Análise de Conteúdo de Bardin. Este projeto, em desenvolvimento, visa contribuir e para o ensino das ciências.

Palavras Chaves: Audiovisuais. Ficção Científica. Ensino de Ciências.

## REFERÊNCIAS

Bardin, L. (2016). Análise de Conteúdo. São Paulo: Edições 70.

Bronowski, J. (2009). *O Olho Visionário: Ensaios sobre Arte, Literatura e Ciência*. São Paulo: Companhia das Letras.

DE COIMBRA REZENDE FILHO, Luiz Augusto et al. Contribuições dos estudos de recepção audiovisual para a educação em ciências e saúde. Alexandria: Revista de Educação em Ciência e Tecnologia, v. 8, n. 2, pág. 143-161, 2015.

DE MELLO, Rodrigo Vasconcelos Machado; DE REZENDE FILHO, Luiz Augusto Coimbra. Filmes de Ficção Científica no Ensino de Ciências: do texto à audiência.

Diamante, A. (2013). Funções executivas. Revisão Anual de Psicologia, 64, 135-

Fonseca, V. R. (2016). A mediação pedagógica em espaços não formais de educação: a perspectiva histórico-cultural. Dissertação de mestrado em Educação, Universidade Federal do Pampa, Bagé, RS, Brasil.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> (D) 0009-0004-3691-9681 - Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) Licenciatura em Física. Cargo e instituição à qual está vinculado (ABREVIAÇÃO), Bagé, Rio Grande do Sul e Brasil. Rodriques Lima 11- barbaraquartieri111@gmail.com

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> D ORCID iD - Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) Doutor em ciências. Professor adjunto classe A, Bagé, Rio Grande do Sul - Brasil. E-mail: rafaelkimura@unipampa.edu.br

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> 10 0000-0001-9117-7394 - Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) Doutor em Química Teórica . Professor adjunto classe A, Bagé, Rio Grande do Sul -Brasil. E-mail: marciomarques@unipampa.edu.br

OLIVEIRA, Leticia Maria; SILVA, Neuma Santos. *A CIÊNCIA E A FICÇÃO: COMO APROXIMAR ESSES MUNDOS NO ENSINO DAS RADIAÇÕES.* Experiências em Ensino de Ciências, v. 16, n. 3, p. 306-324, 2021.

OLIVEIRA, M. M. *Sequência didática interativa no processo de formação de professores*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.