

**VIII CONGRESSO INTERNACIONAL: DESAFIOS PARA DEMOCRACIA E
RELAÇÕES SOCIAIS EM TEMPOS DE MUDANÇAS CLIMÁTICAS
VIII MOSTRA DE TRABALHOS JURÍDICOS CIENTÍFICOS**

1 APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Direito da Escola de Ciências Jurídicas da Universidade de Passo Fundo promoverá, nos dias 21 e 22 de novembro de 2024, o ***VIII Congresso Internacional: desafios para a Democracia e Relações Sociais em Tempos de Mudanças Climáticas*** e a ***VIII Mostra de Trabalhos Jurídicos Científicos***.

1.1 Objetivo

O evento tem como objetivo criar um ambiente de discussão e interação acerca dos fundamentos da jurisdição constitucional, do papel do Estado na implementação de políticas públicas e da democracia dentro do paradigma do Estado Constitucional contemporâneo, sob a perspectiva de uma teoria dos direitos fundamentais.

1.2 Justificativa

A realização do evento se justifica pela relevância de discutir novos paradigmas no Direito, especialmente em temas que envolvem os direitos fundamentais.

1.3 Público-alvo

Professores, pesquisadores, estudantes (graduação e pós-graduação) e a comunidade em geral.

2 INSCRIÇÕES

As inscrições para participação no evento estão disponíveis no site *Eventos UPF*, através do link: <https://secure.upf.br/eventos/eventos/1076>, no período de 10/10/2024 a 20/11/2024.

2.1 Envio de trabalhos para a VIII Mostra de Trabalhos Científicos

O envio do resumo para apresentação na *VIII Mostra de Trabalhos Científicos* deverá ser realizado através do e-mail **submissoes.congressoppgd@upf.br**, acompanhado do comprovante de inscrição, no período de 10/10/2024 a 10/11/2024. o comprovante de inscrição, no período de **10/10/2024 a 10/11/2024**.

2.2 Valor da inscrição

A submissão de trabalhos e a participação no evento terão um valor único de R\$30,00 (trinta reais). A inscrição no evento é obrigatória para todos os autores(as) dos trabalhos, independentemente de sua presença física no evento.

2.3 Da certificação

Os certificados serão enviados, em tempo hábil, para o e-mail cadastrado pelos participantes e ouvintes no ato da inscrição.

3 VIII MOSTRA DE TRABALHOS JURÍDICOS CIENTÍFICOS

A *VIII Mostra de Trabalhos Jurídicos Científicos* tem como objetivo criar um espaço de integração das pesquisas realizadas pelos inscritos no evento, promovendo o diálogo sobre jurisdição constitucional, democracia e relações sociais em tempos de mudanças climáticas.

Os trabalhos submetidos para apresentação devem ser enviados inicialmente no formato de resumo, seguindo as normas e prazos estipulados no item 3.2. Posteriormente, os artigos completos deverão ser submetidos para publicação nos anais do evento, conforme as orientações do item 3.6 do edital.

A apresentação dos trabalhos em cada GT será realizada presencialmente nas dependências do PPG Direito da UPF, com possibilidade de exposição online via Google Meet para aqueles que não residem em Passo Fundo. O link de acesso aos grupos de trabalho ou a sala para a apresentação presencial será encaminhado por e-mail aos autores.

A Mostra contará com 8 (oito) Grupos de Trabalho (GTs), cujas ementas seguem abaixo. Os trabalhos submetidos devem estar vinculados a um dos GTs listados no item 3.1.

3.1 Grupos de Trabalho (GTs)

GT 1 – Direito, Economia e Desenvolvimento Econômico Sustentável

Constituição Econômica, abuso do poder econômico, intervenção estatal no domínio econômico e planejamento são os principais temas abordados. Serão discutidos os institutos do Direito Econômico, como produção, circulação, repartição e consumo, além de políticas econômicas, governança corporativa e institucional. Questões relacionadas à política econômica e meio ambiente, soberania econômica, ciência e tecnologia, análise econômica do Direito, custos de transação e assimetrias de informação, capitalismo humanista e a teoria de Amartya Sen também serão exploradas.

GT 2 – Relações de Poder, Dimensões Sociais e Pacto Federativo

O poder e os paradigmas contemporâneos, com ênfase no federalismo, poder e direitos fundamentais, serão analisados. A discussão inclui as federações no contexto atual e reflexões críticas sobre as competências e a autonomia organizacional, política, administrativa, legislativa e financeira dos entes federados, conforme a Constituição de 1988.

GT 3 – A Eficácia e proteção dos Direitos Humanos em tempos de Mudanças Climáticas e (I)Mobilidade Humana

Os impactos causados pelos efeitos adversos das mudanças climáticas e desastres naturais no deslocamento de pessoas serão discutidos. A análise incluirá jurisprudências internacional e nacional sobre direitos humanos, conectadas com as metas da Agenda 2030 e os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. O contexto da litigância climática e dos direitos humanos em nível nacional e internacional também será examinado.

GT 4 – Poder, Gênero, Sexualidade e Políticas Públicas

A diversidade de gênero e poder, incluindo símbolos que marcam a condição feminina e masculina no século XXI, será refletida. Questões sobre desigualdade de gênero, subordinação feminina, empoderamento das mulheres, identidades de gênero, sexualidade e violência contra a mulher, bem como seus reflexos nas políticas públicas, serão abordadas.

GT 5 – Cidadania, Justiça Social e Reconhecimento

A justiça social e a cidadania serão analisadas a partir de uma cultura baseada em valores de justiça, solidariedade e direitos. Diante de um cenário histórico onde a economia coloniza outras esferas, torna-se essencial refletir sobre a justiça social. A desigualdade será abordada para promover o debate sobre democracia, cidadania e direito, contribuindo para os campos da Filosofia do Direito, Ética e Política, além da elaboração de estratégias para uma sociedade mais justa.

GT 6 – Jurisdição Constitucional e a Defesa da Democracia: a Preservação dos Direitos Fundamentais e a Promoção de uma Democracia Inclusiva

A intersecção entre jurisdição constitucional e a defesa dos valores democráticos diante dos desafios contemporâneos será explorada. Em um contexto de globalização, crise institucional e crescimento de movimentos reacionários, nacionalistas e extremistas, serão discutidos o papel do Direito Constitucional na preservação dos direitos fundamentais e na promoção de uma democracia inclusiva. Mecanismos constitucionais de proteção dos direitos e estratégias para fortalecer as instituições democráticas frente a retrocessos políticos e sociais serão analisados.

GT 7 – Sociedade, Conflito e Movimentos Sociais

A relação entre Direito e Sociedade será examinada, contemplando uma pluralidade de enfoques e objetos de pesquisa. A tradição da criminologia e segurança pública, as reivindicações dos movimentos sociais e o reconhecimento de novas práticas políticas e direitos estarão no centro das discussões. A análise de processos institucionais de administração de conflitos e acesso à justiça também será realizada.

GT 8 – Direito, Tecnologia e Relações de Consumo

O Sistema Nacional de Defesa do Consumidor, políticas públicas de defesa do consumidor e formas extrajudiciais de solução de conflitos de consumo serão refletidos. A qualidade de produtos e serviços, prevenção e reparação de danos, novas formas de consumo no século XXI, superendividamento, comércio eletrônico e economia compartilhada também serão abordados. Ações de educação para o consumo como forma de garantia dos direitos dos consumidores completam a pauta.

3.2 Submissões dos Resumos

Para a submissão do resumo, os autores deverão realizar a inscrição no evento através do link disponibilizado e no prazo estipulado no item 2.1 deste edital. Após a inscrição, o resumo deverá ser enviado para o e-mail **submissoes.congressoppgd@upf.br**.

Serão recebidos resumos até às 23h59 do dia 10/11/2024. O assunto do e-mail deve conter a palavra “RESUMO” e indicar o GT ao qual o resumo está vinculado. No corpo do e-mail, os autores devem informar o nome completo de todos os participantes e a opção pela apresentação virtual ou presencial. O resumo em formato PDF e o comprovante de inscrição devem ser anexados. Todos os e-mails recebidos serão confirmados ao remetente.

3.3 Regras para submissão do resumo

a) Quanto aos autores

- Pelo menos um dos autores do trabalho deve possuir título de doutor ou mestre.
- Cada resumo pode conter até cinco autores, sem limite de trabalhos por autor.
- Todos os autores devem estar inscritos no evento com o pagamento confirmado, porém apenas um autor será responsável pelo envio do trabalho.

b) Quanto ao resumo

O resumo deve conter no máximo 3.000 caracteres (sem espaços), ser original, inédito e obedecer à seguinte estrutura:

- Título: letras maiúsculas, alinhamento centralizado, em negrito.
- Indicação dos autores: alinhada à direita, com qualificações e e-mail em nota de rodapé (o e-mail indicado deve ser o mesmo utilizado na inscrição, pois será por meio dele que o autor receberá informações da Mostra).
- Abaixo dos autores, alinhado à direita, deve constar o GT ao qual o trabalho está vinculado.
- O resumo deve conter: identificação do problema de pesquisa, justificativa, objetivos, metodologia e resultados da pesquisa.

c) Formatação do resumo

- O resumo deve ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, em folha tamanho A4, com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm, alinhamento justificado, em parágrafo único, sem recuo.
- O resumo deve conter no máximo 5 palavras-chave, conforme as normas da ABNT.
- Não serão aceitos resumos com referências bibliográficas.
- O modelo de formatação do resumo consta no Anexo I deste edital.

d) Critérios de Aprovação dos Trabalhos

Estarão aptos para apresentação os resumos que cumprirem os seguintes requisitos: vinculação a um dos GTs do evento; conformidade com as normas de submissão; aprovação pelo Comitê Científico do evento.

O Comitê Científico avaliará os trabalhos com base nos seguintes critérios:

- Relevância, atualidade e impacto científico do tema, bem como sua vinculação ao GT;
- Consistência conceitual na formulação do problema e coerência na sua resposta (quando aplicável);
- Clareza na abordagem teórico-metodológica e argumentação;
- Atendimento às regras de formatação.

d) Divulgação dos Trabalhos Aprovados

A lista de trabalhos aprovados e o cronograma de apresentações serão divulgados no site do PPG Direito-UPF no dia 14/11/2024 (data sujeita à alteração).

3.4 Apresentação dos trabalhos

As apresentações dos trabalhos ocorrerão no dia **22/11/2024** (sexta-feira), a partir das 14h. Os autores que optarem pela apresentação virtual receberão o link com antecedência via e-mail. No dia da apresentação, deverão entrar na sala 10 minutos antes para conferência das câmeras e microfones. As câmeras devem permanecer ligadas durante a apresentação e os debates, enquanto os microfones devem ser ativados apenas durante as apresentações e debates.

Independente da modalidade de apresentação, a duração será de no máximo 8 minutos. Em caso de coautoria, a presença de pelo menos um autor na exposição é obrigatória. Não será permitida a apresentação por terceiros.

3.5 Regras para o envio do artigo completo e publicação nos anais do evento

Os autores dos resumos apresentados devem submeter o artigo completo até o dia **01/12/2024**, via e-mail: submissoes.congressoppgd@upf.br. O artigo deve ser enviado em formato Word, com o assunto "Artigo Completo" e o título do artigo. No corpo do e-mail, deve constar o nome completo e a qualificação do autor e coautor. Todos os e-mails recebidos serão confirmados ao remetente.

3.6 Regras para submissão do artigo

Somente poderão ser enviados os artigos completos dos resumos que forem apresentados na **VIII Mostra de Trabalhos Jurídicos Científicos**. Os artigos deverão ter no mínimo 12 (doze) e no máximo 20 (vinte) páginas, incluídas as referências, conforme o modelo disponibilizado no Anexo II deste edital, e deverão seguir as seguintes disposições:

a) Quanto à estrutura do artigo:

- Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
- Espaçamento entre linhas: 1,5;
- Margens superior e esquerda: 3 cm;
- Margens inferior e direita: 2 cm;
- Tamanho da folha: A4;
- Editor de texto: Word for Windows 6.0 ou posterior;
- Parágrafo: espaçamento anterior e posterior de 0 ponto;
- Alinhamento: justificado;
- Entrada de parágrafo: 1,25 cm.

b) Quanto às citações e notas:

- Citações textuais curtas (até três linhas) devem ser inseridas no corpo do texto, entre aspas, sem itálico.
- Citações textuais longas (mais de três linhas) devem ser destacadas em parágrafo independente, recuadas 4 cm da margem esquerda, com fonte tamanho 10 e espaçamento simples, sem aspas.
- A indicação de autoria deve seguir o sistema autor-data, conforme modelo do ANEXO II e em conformidade com as normas da ABNT.
- Não serão aceitos artigos que utilizem expressões como *Op. Cit.*, *Idem*, *Ibidem*, *apud* ou que não estejam em conformidade com as regras deste edital.

c) Da publicação nos anais do evento:

O envio do artigo completo implica na aceitação de sua publicação nos anais do evento. Após o envio, não será admitida qualquer substituição, correção ou alteração do conteúdo ou de outras informações.

Os anais do evento serão publicados em formato eletrônico em data a ser divulgada no site do PPG Direito e no Instagram do programa.

Casos omissos serão deliberados pelo Comitê Científico.

4 CRONOGRAMA

Início das inscrições para o evento	10/10/2024
Início do prazo para o envio dos resumos	10/10/2024
Término do prazo para o envio dos resumos	10/11/2024
Divulgação da lista dos resumos aprovados para apresentação	14/11/2024
Apresentação dos trabalhos aprovados	A partir das 14h30min
Início do prazo para envio dos artigos	23/11/2024
Término do prazo para o envio dos artigos	01/12/2024 Até às 23h59min

5 CONTATO

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Direito UPF

Telefone: (54) 3316-8177

Comissão Organizadora

um dos seguintes elementos: tema e delimitação; problema; objetivos; justificativa e subtemas abordados.

Deve apresentar o tema do trabalho, situando o leitor e chamando a atenção para a importância da pesquisa. Não deve conter citações; é texto do autor. Deve ter em torno de uma página ou uma página e meia. Pode ser redigida em parágrafos, cada um apresentando um dos seguintes elementos: tema e delimitação; problema; objetivos; justificativa e subtemas abordados.

1 Título de corpo de texto (alinhado à esquerda)

O trabalho deve ter entre 12 e 20 páginas. Todo o trabalho, com exceção do resumo, deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12. As margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2cm. O espaçamento entre linhas é 1,5, o espaçamento entre parágrafos deve ser de 0 pt, o recuo do parágrafo 1,25cm. As citações diretas com menos de três linhas são apresentadas no corpo do texto, entre aspas: “Citação direta com menos de três linhas. Citação direta com menos de três linhas” (Sobrenome, ano, p.). **Siglas:** na primeira vez em que forem mencionadas, devem, antes de constar entre parênteses, ser escritas por extenso, conforme exemplo: Universidade de Passo Fundo (UPF).texto corpo do texto corpo do texto.

Não coloque aspas para abrir e para fechar as citações em recuo. Esse recuo deve ser utilizado para citações diretas com mais de três linhas. Tamanho 10, recuo 4 cm. 18 pt antes e 18 depois. Corpo do texto (Sobrenome, ano, p., grifou-se).

Corpo do texto corpo do texto.

Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria.

própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria

2 Título de corpo de texto

Todo o trabalho, com exceção do resumo, deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12. O espaçamento entre linhas é 1,5, o espaçamento entre parágrafos deve ser de 0 pt, o recuo do parágrafo 1,25cm. As citações diretas com menos de três linhas são apresentadas no corpo do texto, entre aspas: “Citação direta com menos de três linhas. Citação direta com menos de três linhas” (Sobrenome, ano, p.). Corpo do texto Citação indireta, citação indireta, citação indireta. (Sobrenome, ano, p.). Corpo do texto corpo do texto.

Não coloque aspas para abrir e para fechar as citações em recuo. Esse recuo deve ser utilizado para citações diretas com mais de três linhas. Tamanho 10, recuo 4 cm. 18 pt antes e 18 depois.. Corpo do texto corpo do texto.

Corpo do texto corpo do texto.

Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria.

3 Título de corpo de texto

⁶ Referência da obra consultada.

Todo o trabalho, com exceção do resumo, deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12. O espaçamento entre linhas é 1,5, o espaçamento entre parágrafos deve ser de 0 pt, o recuo do parágrafo 1,25cm. As citações diretas com menos de três linhas são apresentadas no corpo do texto, entre aspas: “Citação direta com menos de três linhas. Citação direta com menos de três linhas”⁷. Corpo do texto corpo do texto.

Corpo do texto (Sobrenome, ano, p.).

Corpo do texto corpo do texto.

Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria. Sempre terminar um item com texto de autoria própria.

Considerações finais

Deve retomar o tema, respondendo ao problema, demonstrando que os objetivos foram atingidos e a conclusão a partir da pesquisa. É texto do autor. O tamanho deve ser em torno de uma página ou uma página e meia. **Não** devem ser retomadas as partes do trabalho, como por ex. “no item 1 foi abordado...”. **Não** deve conter citações.

Considerações finais Considerações finais

⁷ Referência da obra consultada.

Considerações finais Considerações finais Considerações finais Considerações finais
Considerações finais Considerações finais Considerações finais Considerações finais
Considerações finais.

Referências

Deve conter toda a lista de referências citadas no texto (doutrina, legislação e jurisprudência).

Obras não citadas NÃO devem estar na lista.

O alinhamento é à esquerda, o espaçamento entre linhas é simples e entre parágrafos é de 12 pt antes.

Deve seguir as normas indicadas na obra adotada pelo curso.

Exemplos de referências mais recorrentes

Livros

SOBRENOME, Nome. **Título do livro**: subtítulo. 5. ed. Cidade: Nome da editora (em a palavra “editora”), ano.

Capítulos de livros

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.). **Título do livro**: subtítulo. 5. ed. Cidade: Nome da editora (em a palavra “editora”), ano. p. xx-yy. (páginas inicial e final do capítulo citado).

Artigos em periódicos

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome do Periódico**, Cidade, v. e/ou ano (ex.: ano 1), n. , p. xx-yy (páginas inicial e final do artigo), mês abreviado., ano.

Textos de publicações em eventos

SOBRENOME, Nome. **Título**. In: NOME DO EVENTO, número da edição do evento em arábico., ano em que o evento ocorreu, cidade de realização do evento. Tipo de publicação (anais, resumos, relatórios). Cidade: Editora, ano. p. xx-yy (páginas inicial e final do trabalho).

Dissertações/teses

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Ano. Número de folhas. Dissertação/Tese (Mestrado em.../Doutorado em...) – Nome do programa de pós-graduação ou faculdade, Nome da instituição de ensino, Cidade, ano.

Páginas na internet

AUTOR(ES). **Título** (da página, do programa, do serviço, etc.). Versão (se houver). Descrição física do meio. Disponível em: <http://...> Acesso em: dd(dia). mês abreviado., aaaa(ano).

APOIO: