

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS: TEXTO E DISCURSO

SALA: 01 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: LUCAS FREDERICO ANDRADE DE PAULA

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	LUCAS FREDERICO ANDRADE DE PAULA (UPF)		A LÍNGUA DE KAFKA: METAMORFOSE DE UM NÃO-LUGAR ENUNCIATIVO
2.	ELIANE DAVILA DOS SANTOS (FEEVALE)		A ARENA COMUNICACIONAL NA PERSPECTIVA BAKHTINIANA: A CONSTRUÇÃO DIALÓGICA NA DA CAPA DA REVISTA ISTOÉ
3.	JOÃO AUGUSTO REICH DA SILVA (UPF)	PATRÍCIA DA SILVA VALÉRIO (UPF)	A EXPERIÊNCIA HUMANA NA LINGUAGEM: O PAPEL DO TEMPO NA (RE) CONSTRUÇÃO DO SENTIDO E NA EXPRESSÃO DA REALIDADE
4.	RONALDO JOSÉ JAPPE (IFSC/UPF)		A LINGUAGEM AUTORIZADA E SUA AÇÃO MÁGICA EM VIDAS SECAS
5.	BÁRBARA LUZIA COVATTI MALCORRA (PUCRS)		A ORGANIZAÇÃO SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVA DO TEXTO: UM ESTUDO SOBRE AS CONEXÕES ENTRE ENUNCIADOS
6.	NARA DALAGNOL	FERNANDO DE MORAES GEBRA	“AI... AI... AI...”, DE IRENE LISBOA: DIALOGISMO E INICIAÇÃO NOS INTERSTÍCIOS DO SONHO
7.	ANA LÚCIA BARBOSA MONTEIRO (UTFPR/UFPI)	ÂNGELA MARIA RUBEL FANINI (UTFPR)	ALGUÉM PARA AMAR A VIDA INTEIRA DE RONIWALTER JATOBÁ: CONSTRUÇÕES DISCURSIVAS SOBRE TRABALHO

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS: TEXTO E DISCURSO

SALA: 02 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: LAURO GOMES

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	LAURO GOMES (PUCRS)		ESTILO E ENUNCIÇÃO EM BALLY E EM BAKHTIN
2.	WILLIAM DAHMER SILVA RODRIGUES (UPF)		ASPECTOS DA ORALIDADE: O CASO DA INTERAÇÃO POR MEIO DA ESCRITURA DE CARTAS
3.	MONICA CHAGAS DA COSTA (UFRGS)		COMENTÁRIOS EM THE MILL ON THE FLOSS: INTERAÇÃO ENTRE AUTOR E LEITOR
4.	DÉBORA FACIN (UPF)	CLAUDIA TOLDO (UPF)	LÍNGUA E CULTURA: UMA RELAÇÃO NECESSÁRIA NOS ESTUDOS ENUNCIATIVOS
5.	LUCILENE BENDER DE SOUSA (IFRS)		COMPREENSÃO LEITORA E INTEGRAÇÃO LÉXICO-SEMÂNTICA
6.	FERNANDA LOPES BORTOLINI (UPF)	MAYARA CORRÊA TAVARES (UPF)	ERA UMA VEZ... O PROCESSO DE RETEXTUALIZAÇÃO NO GÊNERO CONTO DE FADAS
7.	VIVIANE DEMETRIO DA SILVA SCARIOT (UPF)		GÊNERO POEMA E INTERAÇÃO VERBAL: UMA PERSPECTIVA DIALÓGICA DE ANÁLISE

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS: TEXTO E DISCURSO

SALA: 237 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: ALINE WIECZIKOVSKI ROCHA

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	ALINE WIECZIKOVSKI ROCHA (UPF)	CATIÚCIA CARNIEL GOMES (UPF)	NARRADORES DE JAVÉ: UMA ANÁLISE DA LÍNGUA COMO INTERPRETANTE DA SOCIEDADE
2.	MARIA JOANA CHIODELLI CHAISE (UPF)	LARISSA JULIA PALUDO (UPF)	INVESTIGATIVO E LITERÁRIO: O HIBRIDISMO DE GÊNEROS JORNALÍSTICOS EM “O HOLOCAUSTO BRASILEIRO”
3.	CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO (URI)	ELISÂNGELA BERTOLOTTI; MINÉIA CARINE HUBER (URI)	DISCURSO DA VIOLÊNCIA NOS CONTOS FELIZ ANO NOVO E PASSEIO NOTURNO, DE RUBEM FONSECA
4.	ROBERTA COSTELLA (UPF)		MARCAS QUE CONSTROEM E RECONSTROEM OS SENTIDOS NO TEXTO: A REFERÊNCIA ANAFÓRICA
5.	DANIELA SCHWARCKE DO CANTO (UFSM)	AMANDA LAÍS JACOBSEN DE OLIVEIRA (UFSM)	O CASAL GILCHRIST E O PROCESSO DE ESCRITA DA BIOGRAFIA LIFE OF WILLIAM BLAKE: PICTOR IGNOTUS
6.	DAIANE CORRÊA DA SILVA (UPF)		O CONCEITO DE SIGNO PARA O CÍRCULO DE BAKHTIN

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS: TEXTO E DISCURSO

SALA: 01 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: LISIANE SCHUSTER GOBATTO

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	IVERTON GESSÉ RIBEIRO GONÇALVES (UPF)		DO APARELHO FORMAL DA ENUNCIÇÃO: LEITURAS E RELEITURAS EM BENVENISTE
2.	LILIAN REJANE DA COSTA (UPF)		UM ESTUDO DE ANÁFORAS TEXTUAIS PRESENTES NO GÊNERO CRÔNICA
3.	SILVANI LOPES LIMA (UPF)		CENOGRAFIA E ETHOS DISCURSIVO: UMA ANÁLISE DE POEMAS DE BANDEIRA E BARROS À LUZ DA TEORIA DE DOMINIQUE MAINGUENEAU
4.	LISIANE SCHUSTER GOBATTO (UFRGS/IFRS)		O POVO NÃO É BOBO: O IMAGINÁRIO DA/SOBRE A GLOBO NO MOVIMENTO DIRETAS JÁ
5.	RUBIAMARA PASINATTO (UFRGS)		O DESPREZO PELO OUTRO E PELA LÍNGUA: PRÁTICAS XENOFÓBICAS DISCURSIVISADAS NO DIRETÓRIO DOS ÍNDIOS
6.	JULIANE BORGES (UPF)		O EU E O TU NO DISCURSO DA PUBLICIDADE AGRÍCOLA: UMA RELAÇÃO EFETIVA?
7.	CINARA SABADIN DAGNEZE (UPF)		O HUMOR QUE FICA. UMA REFLEXÃO ENUNCIATIVA SOBRE O HUMOR E AS CATEGORIAS DE PESSOA E TEMPO
8.	RODRIGO ROSP (PUCRS)		OCORRÊNCIAS DE RUPTURA DA NORMA GRAMATICAL NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS: TEXTO E DISCURSO

SALA: 02 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: MARLETE SANDRA DIEDRICH

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	ELTON FISCHER (UPF)		O DISCURSO DO REI: UMA ANÁLISE SOB A ÓTICA DA ENUNCIACÃO
2.	MARLETE SANDRA DIEDRICH (UPF)		RECURSOS INTERACIONAIS NA SALA DE AULA VIRTUAL
3.	CATIÚCIA CARNIEL GOMES (UPF)	ALINE WIECZIKOVSKI ROCHA (UPF)	UM PERCURSO DE LEITURA DO TEXTO NARRATIVO SOB O OLHAR DA ENUNCIACÃO
4.	JULY PISSOLI (UPF)		UM RECORTE DA ANÁLISE DE TRADUÇÕES DO TEXTO “DILMA ROUSSEFF OF BRAZIL SAYS SHE WON’T BE SILENCED IN IMPEACHMENT TRIAL”
5.	VERA LÚCIA PIRES (UFSM)	VALÉRIA BRISOLARA (UNIRITTER)	LEITURA, AUTORIA E TRADUÇÃO: PRÁTICAS CULTURAIS DIALÓGICAS
6.	RAFAEL DE SOUZA TIMMERMANN (UPF)		VISTA D’OLHOS SOBRE A LÍNGUA ESTRANGEIRA
7.	NADJA MARIA HARTMANN (UPF)	GIANS BOITA RODRIGUES (UPF)	UMA ANÁLISE DE IDENTIDADE DAS MINORIAS SEXUAIS NOS TELEJORNALIS DA REDE GLOBO
8.	CARLA PRADO LIMA SILVEIRA VILELA (UTFPR)		A DESSACRALIZAÇÃO DA ÉTICA SUBSTANCIAL POR TIPOS CARNAVALESCOS EM ÉRICO VERÍSSIMO

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS: TEXTO E DISCURSO

SALA: 122 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: ELISANE REGINA CAYSER

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	ELISANE REGINA CAYSER (UPF)	ROSEMERI LORENZ (UPF)	VERIDICÇÃO E SENSACIONALISMO: ENTRELACAMENTO ENTRE VERDADE E FICÇÃO
2.	RITA DE CÁSSIA DIAS VERDI FUMAGALLI (UPF)		ESPAÇO E TEMPO NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDO: ANÁLISE CRONOTÓPICA DO FILME COPIE CONFORME, DE ABBAS KIAROSTAMI
3.	FERNANDA PALOSCHI ZAT (UPF)		O DISTANCIAMENTO LINGÜÍSTICO ENTRE PROFESSOR E ALUNO
4.	RENATA GETELINA CARBONERA (UPF)		OS SENTIDOS DE UM TEXTO POÉTICO A PARTIR DE UM OLHAR PARA OS PROCESSOS DE REFERENCIAÇÃO
5.	SHEILA VASSOLER (UPF)		CAMINHOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS À ANÁLISE DA LITERATURA MARGINAL EM SÉRGIO VAZ
6.	CRISTIANE DE OLIVEIRA EUGENIO (UPF)		APROXIMAÇÃO E DISTANCIAMENTO ENTRE PROFESSOR E ALUNO: UM ESTUDO DAS MARCAS DE ORALIDADE NO BILHETE ORIENTADOR DE REDAÇÕES ESCOLARES

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LITERATURA CONTEMPORÂNEA: HIBRIDISMO E PÓS-MODERNIDADE

SALA: 123 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: ALEXANDRE LEIDENS

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

	AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO	COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	ALEXANDRE LEIDENS (UTFPR)		MARCAS DA PÓS-MODERNIDADE EM “À MÃO ESQUERDA”, DE FAUSTO WOLFF
2.	JANIO DAVIL DE OLIVEIRA (UFSM)		AUTORREFLEXIVIDADE E ANTIILUSIONISMO EM BUDAPESTE DE CHICO BUARQUE
3.	GABRIEL EDUARDO BORTULINI		O HIBRIDISMO NA CRIAÇÃO LITERÁRIA: DA INESPECIFICIDADE ESTÉTICA, ÀS PAISAGENS E IDENTIDADES MESTIÇAS
4.	TIAGO DANTAS GERMANO (PUCRS)		A CRÔNICA COMO POÇA D'ÁGUA
5.	DOUGLAS ROSA DA SILVA (UFGRS)		POÉTICAS DA DILATAÇÃO: AS DICÇÕES AUTORREFLEXIVAS DE TEIA, DE ORIDES FONTELA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LITERATURA CONTEMPORÂNEA: HIBRIDISMO E PÓS-MODERNIDADE

TEMÁTICA: LITERATURA, ARTE E ESTÉTICA: CONVERGÊNCIAS DE MÍDIAS E HIPERTEXTUALIDADE

SALA: 123 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: RAQUEL APARECIDA CESAR DA SILVA

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	LUAN HENRIQUE FOGOLARI (UPF)		LEITURAS SINCRÉTICAS NA ERA DO LEITOR UBÍQUO
2.	RAQUEL APARECIDA CESAR DA SILVA (UPF)		O SOFRIMENTO NEGRO COMO PAISAGEM EM “A BILLIE HOLIDAY, CANTORA”, DE NOÉMIA DE SOUSA
3.	LUCIANE FIGUEIREDO POKULAT (IFFARROUPILHA)		INFERNO PROVISÓRIO, DE LUIZ RUFFATO: UM ROMANCE PECULIAR NA NARRATIVA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
4.	JOÃO PEDRO WIZNIEWSKY AMARAL		O LEITOR COMO CONDUTOR DO TEXTO: O HIBRIDISMO NARRATIVO EM DIÁRIO DE UM ANO RUIM
5.	AMANDA L. JACOBSEN DE OLIVEIRA (UFSM)	DANIELA SCHWARCKE DO CANTO (UFSM)	HISTÓRIA(S) DIFERENTE(S) PARA UMA(S) PERSPECTIVA(S) DIFERENTE(S): (RE)CONHECENDO A VOZ NARRATIVA DE TITUBA
6.	SUZINARA STRASSBURGER MARQUES (UNIVATES)		ENTRE LINHAS E PALAVRAS: OFICINA CROCHÊ LITERÁRIO

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: GÊNEROS DISCURSIVOS E ENSINO: LEITURA, LETRAMENTO E MULTIMODALIDADE

TEMÁTICA: LETRAMENTOS, LEITURA E TECNOLOGIAS DIGITAIS

SALA: 223 CET (PRÉDIO B3)

COORDENADOR DA SESSÃO: TAMARA ANGÉLICA BRUDNA DA ROSA

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

	AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO	COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	TAMARA ANGÉLICA BRUDNA DA ROSA (IFFAR)		INGLÊS NO IFFAR CAMPUS PANAMBI E A MULTIMODALIDADE
2.	ADRIANO DE SOUZA (UNIPAMPA)	TAÍSE SIMIONI (UNIPAMPA)	LETRAMENTO ACADÊMICO E PRODUÇÃO DE SENTIDO NO CONTEXTO DE “SOCIOLINGÜÍSTICA E ENSINO”
3.	JANE KELLY DE FREITAS SANTOS (UPF)	JOÃO RICARDO FAGUNDES DOS SANTOS	A (INTER) AÇÃO ENTRE A VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E A HISTÓRIA EM QUADRINHOS: PRÁTICAS DOCENTES
4.	BIBIANA ZANELLA PERTUZZATI (URI)		O QUE LEEM, POR QUE LEEM E IMPLICAÇÕES DAS LEITURAS NA FORMAÇÃO DE JOVENS: UMA PESQUISA COM ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO
5.	VIVIANE DE VARGAS GERIBONE (UFSM)		A PROPAGANDA INSTITUCIONAL NA SALA DE AULA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
6.	SONIA MARIA DA SILVA JUNQUEIRA (UNIMPAMPA)	ADRIANO DE SOUZA (UNIPAMPA)	LEITURA AO QUADRADO: AMPLIANDO COMPETÊNCIAS DE LEITURA PELA APROXIMAÇÃO ENTRE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA
7.	JOÃO RICARDO FAGUNDES DOS SANTOS	JANE KELLY DE FREITAS SANTOS (UPF)	IMAGENS QUE FALAM: UMA DISCUSSÃO SOBRE MÉTODOS DE LEITURA DE ELEMENTOS VISUAIS NA PUBLICIDADE ASSOCIADOS ÀS PRÁTICAS EM SALA DE AULA
8.	LAURA DAVID BUCHOLZ (UFSM)	WELLINGTON FELIPE HACK (UFSM)	A RELEITURA COMO AUTOBIOGRAFIA: CONSTRUÇÃO DO CONTEXTO EM TEXTOS POÉTICOS

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: GÊNEROS DISCURSIVOS E ENSINO: LEITURA, LETRAMENTO E MULTIMODALIDADE

TEMÁTICA: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS: TEXTO E DISCURSO

SALA: 226 CET (PRÉDIO B3)

COORDENADOR DA SESSÃO: LUCIANA MARIA CRESTANI

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

	AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO	COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	LUCIANA MARIA CRESTANI (UPF)	ELISANE REGINA CAYSER (UPF)	TEXTOS NOTICIOSOS: ESCOLHAS ENUNCIATIVAS E EFEITOS DE SENTIDO
2.	ANDRÉ ALEXANDRE PADILHA LEITÃO (IFPE)		NEGRINHA PODE SER SALVA? PRÁTICAS DE AUTORIA, REDES SOCIAIS E MULTILETRAMENTOS
3.	KAREN SARTORI (UPF)	CLESIANE APARECIDA NUNES (UPF)	RELAÇÕES DE SENTIDO E(M) DIFERENTES LINGUAGENS: ANÁLISE DE UM MINICONTO E DE UMA HQ
4.	CLARA ZENI CAMARGO DORNELLES (UNIPAMPA)	VIVIANE DE VARGAS GERIBONE (UNIPAMPA)	LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL: O DESENVOLVIMENTO DE UMA NOVA CULTURA DE ESCRITA A PARTIR DO GÊNERO DISCURSIVO CRÔNICA
5.	GABRIEL DA SILVA RIBAS (UPF)	BRIANE SCHMITT (UPF)	HARRY POTTER E AS RELÍQUIAS DA MORTE: AS CARACTERÍSTICAS MULTIMODAIS DO INFOGRÁFICO A BATALHA DE HOGWARTS
6.	TAMIRES CAROLINE AREND (UPF)	KARINE TIEPO (UPF)	APRENDER A LER, COMPREENDER, RELACIONAR E PRODUZIR TEXTOS
7.	MARIANE ROCHA SILVEIRA (UPF)	GISELE BENCK DE MORAES (UPF)	A LEGENDAGEM COMO RECURSO PARA ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESPANHOLA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: GÊNEROS DISCURSIVOS E ENSINO: LEITURA, LETRAMENTO E MULTIMODALIDADE

SALA: 225 CET (PRÉDIO B3)

COORDENADOR DA SESSÃO: RAFAEL DA SILVA MOURA

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	RAFAEL DA SILVA MOURA (UPF)		A PROJEÇÃO DE SENTIDOS EM TEXTOS MULTIMODAIS: O QUE HÁ ENTRE O VERBAL E O VISUAL EM ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS?
2.	ANA LUCIA RODRIGUES GUTERRA (UPF)		DA EXPERIÊNCIA DA LEITURA À PRÁTICA DOS MULTILETRAMENTOS EM ESTILIZAÇÃO VEICULADA NAS REDES SOCIAIS
3.	MARITANA CORAZZA (UPF)		GÊNEROS DISCURSIVOS NA PRÁTICA ESCOLAR: MULTILETRAMENTO E INTERTEXTUALIDADE NO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO DA AGÊNCIA BANCÁRIA CAIXA
4.	SANDRA FONSECA PINTO (UPF)		LINGERIE DULOREN - PUBLICIDADE E MULTILETRAMENTO
5.	KARINE TIEPO DA SILVA (UPF)	LUCIANA MARIA CRESTANI (UPF)	INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCURSIVIDADE: QUE "PEDRA" HÁ NO CAMINHO DA INTERPRETAÇÃO TEXTUAL?

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LEITURA E LITERATURA: LEITORES MULTIMÍDIAS

SALA: 233 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: IZANDRA ALVES

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO	COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1. IZANDRA ALVES (UPF)	FABIANE VERARDI BURLAMAQUE (UPF); MARCELO LIMA CALIXTO	DIAS PERFEITOS E SUAS (RE) SIGNIFICAÇÕES: UM OLHAR LITERÁRIO-INVESTIGATIVO
2. RAFAEL DA CRUZ FREITAS (UPF)	TANIA MARIZA KUCHENBECKER RÖSING (UPF)	(RE)CONTAR ESTÓRIAS NO CIBER ESPAÇO: A TRANSFORMAÇÃO DO LEITOR EM AGENTE GERADOR DE TEXTUALIDADES HÍBRIDAS
3. CÁSSIA ANDREIA DOS SANTOS STEMPCZYNSKI (URI)	LUANA MARIA ANDRETTA (URI)	A ARTE CINEMATOGRAFICA E O CONTO: UM DIÁLOGO POSSÍVEL
4. ROSIENE ALMEIDA SOUZA HAETINGER (UNIVATES)		ENTRE A IMAGEM E A PALAVRA: INTERMIDIALIDADE ENTRE LOST E RATOS E HOMENS
5. EDUARDO GARLET (URI)	ANA PAULA TEIXEIRA PORTO (URI)	CANAIS LITERÁRIOS DO YOUTUBE: CONCEPÇÕES DE CRÍTICA E ABORDAGEM DE ROMANCES CONTEMPORÂNEOS
6. ANGELA DA ROCHA ROLLA (ULBRA)		YOUTUBERS ESCRITORES?
7. RAFAEL HOFMEISTER DE AGUIAR (IFRS)	FREDERICO SCHARDONG, MAIQUEL BRITO	NOVOS LEITORES, NOVAS LEITURA E UMA OUTRA ESCRITA DA HISTÓRIA DA LITERATURA: UMA EXPERIÊNCIA DE CONSTRUÇÃO DE UMA HISTÓRIA HIPERTEXTUAL DA LITERATURA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LEITURA E LITERATURA: LEITORES MULTIMÍDIAS

SALA: 233 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: DANIEL FERNANDO GRUBER

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	MAYARA CORRÊA TAVARES (UPF)	FERNANDA LOPES BORTOLINI (UPF)	A MULTIMODALIDADE E OS MULTILETRAMENTOS EM UM KIT LITERÁRIO: CONTRIBUIÇÕES NA FORMAÇÃO DO LEITOR
2.	MARGARETE MARIA SOARES BIN (UPF)		LITERATURA ELETRÔNICA: A LEITURA DE HIPERCONTOS
3.	DANIEL FERNANDO GRUBER (PUCRS)		LITERATURA NA ERA DA LINGUAGEM DIGITAL: AUTOPUBLICAÇÃO E NOVAS PLATAFORMAS DE LEITURA
4.	RENATA ANDREOLLA (UPF)		A ÚLTIMA CANÇÃO DE BILBO: UMA VIAGEM PELO VERBAL E NÃO-VERBAL NA TERRA-MÉDIA
5.	JAIR PEREIRA JUNIOR (PUCRS)		SÉRIE TELEVISIVA SHERLOCK HOLMES NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: LEITURAS MULTIMODAIS
6.	DANIELE DALMÉDICO (UPF)		YOUTUBERS: O SIM E O NÃO DE UMA NOVA PRODUÇÃO

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LEITURA E LITERATURA: MEMÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE

SALA: 222 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: POLIANA SOARES

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

	AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO	COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	POLIANA SOARES (FEEVALE)	LUÍSA DA SILVA BOEIRA (FEEVALE)	A (DES)CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA E DA IDENTIDADE DO SUJEITO SOCIAL ATRAVÉS DOS PROCESSOS SOCIOECONÔMICOS EM NARRATIVAS DA LÍNGUA PORTUGUESA
2.	CAMILO MATTAR RAABE (PUCRS)		"SALVE PARIS, PÁTRIA DAS ALMAS": 50 ANOS DA POESIA DE LUIZ DE MIRANDA
3.	TATIANE KASPARI (FEEVALE)		A GENI DE TODOS OS TEMPOS: MARGINALIZAÇÃO, HIPOCRISIA E SOCIEDADE BRASILEIRA
4.	SONÍ PACHECO DE MOURA (UFSM)	SABRINA SIQUEIRA (UFSM)	A HORA DOS RUMINATES: AUTORITARISMO E IDENTIDADE NA LITERATURA
5.	DIEGO BONATTI (URI)	DENISE ALMEIDA SILVA (URI)	A REPRESENTAÇÃO DA EXPERIÊNCIA ESCRAVISTA NA JAMAICA EM THE LONG SONG, DE ANDREA LEVY
6.	SABRINA SIQUEIRA (UFSM)	SONI PACHECO DE MOURA (UFSM)	A TESSITURA DO DISCURSO QUE DEFINE OS CONTORNOS DO INDIVÍDUO
7.	LUÍSA DA SILVA BOEIRA (FEEVALE)	POLIANA SOARES (FEEVALE)	UMA ANÁLISE FENOMENOLÓGICA DO SUJEITO EM AGONIA EM CONTOS DA LITERATURA BRASILEIRA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LEITURA E LITERATURA: MEMÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE

SALA: 122 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: LUCAS ANTÔNIO DE CARVALHO CYRINO

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

	AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO	COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	LUCAS ANTÔNIO DE CARVALHO CYRINO (UFRGS)		TRAUMA E DISTOPIA EM A SEGUNDA PÁTRIA, DE MIGUAL SANCHES NETO
2.	HELLEN BOTON GANDIN (URI)		A RESISTÊNCIA, DE JULIÁN FUKS: UMA LEITURA DA AUTOFIÇÃO
3.	PAULO AILTON FERREIRA DA ROSA JUNIOR (UFPEL)	VANIA GRIM THIES	A REVISTA CACIQUE E A SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A CIRCULAÇÃO DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL NO RS
4.	LETÍCIA MORAES MARQUES (FEEVALE)		ANGOLA: ENTRE CAMARADAS E LUTAS, A CONSTRUÇÃO DO IDEÁRIO NACIONAL
5.	ELISA HÜBNER ALVES (UFRGS)		ANGÚSTIA NO PROJETO LITERÁRIO DE GRACILIANO RAMOS: CONFISSÃO OU FICÇÃO?
6.	LARISSA SCHERER (UNISC)		ANGÚSTIA, DE GRACILIANO RAMOS: INVESTIGAÇÕES SOBRE O ESTADO DE ANGÚSTIA E A TRAJETÓRIA DA PERSONAGEM LUÍS DA SILVA
7.	MÁRCIA ROHR WELTER (UNISINOS)		CONTOS FLUMINENSES E MENÇÕES TEATRAIS: UMA REPRESENTAÇÃO DA SOCIEDADE

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LEITURA E LITERATURA: MEMÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE

SALA: 223 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: ARIANE DA ROSA FERREIRA CAPORAL

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

	AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO	COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	ARIANE DA ROSA FERREIRA CAPORAL (UPF)	RICARDO GOULART CAPORAL FILHO	POEMAS QUE FALAM A MEMÓRIA DE UM POVO: UMA PRÁTICA LEITORA POR MEIO DE PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
2.	MARINA BONATTO MALKA (UFRGS)		O POETA DA (IN)FIDELIDADE: O MITO DE ORFEU EM ORFEU DA CONCEIÇÃO, DE VINICIUS DE MORAES
3.	JULIA BARBOSA DANTAS (PUCRS)		ESCRITOS DE MULHERES E MULHERES ESCRITAS
4.	ROSSANA DUTRA TASSO (FURG/IFRS)		LENDAS URBANAS: A LITERATURA ORAL NA SALA DE AULA
5.	GRACIELA RENÉ ORMEZZANO (UPF)	LORILEI SECCO (UPF); DANIEL CONFORTIN (UPF)	LENDO IMAGENS DE CRIANÇAS: UM RELATO DA EXPERIÊNCIA EM KATHMANDU
6.	ERNANI SILVERIO HERMES (URI)	SILVIA HELENA PINTO NIEDERAUER (URI)	QUANDO A LITERATURA REVISITA A HISTÓRIA: FIGURAÇÃO DA DITADURA MILITAR EM “RUSH”, DE ANDRÉ SANT’ANNA
7.	BRUNA SANTIN (UPF)		O DEDO VERDE DE JOSUÉ GUIMARÃES

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LEITURA E LITERATURA: MEMÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE

SALA: 231 CET (PRÉDIO B3)

COORDENADOR DA SESSÃO: ALINE SANTOS PEREIRA

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	CLESIANE APARECIDA NUNES (UPF)		O LINGUÍSTICO E O LITERÁRIO EM AUTO DA COMPADECIDA, DE ARIANO SUASSUNA
2.	ALINE SANTOS PEREIRA (PUCPR)		MEMÓRIA CULTURAL: ANÁLISE DA FORMAÇÃO IDENTITÁRIA DO INDÍGENA BRASILEIRO POR MEIO DO CONHECIMENTO ANCESTRAL
3.	SABRINA CAROLINE BASSANI (UPF)		O LINGUÍSTICO E O LITERÁRIO EM "A MOÇA TECELÃ", DE MARINA COLASANTI
4.	CARMEN ELISABETE DE OLIVEIRA (UNIOESTE)		LITERATURA SURDA NOS LIVROS DIGITAIS: A (IN) COMPREENSÃO DAS HISTÓRIAS POR CRIANÇAS SURDAS
5.	ADRIANA YOKOYAMA (UFSM)	CAROLINE BIASUZ (UFSM)	MEMÓRIA E IDENTIDADE: A (RE)CONSTRUÇÃO DA VIDA POR INTERMÉDIO DA ESCRITA LITERÁRIA DE HERTA MÜLLER
6.	EMERSON GARCIA DE SOUZA (PUCRS)		O DESLOCAMENTO E A MEMÓRIA EM SOLIDÃO CONTINENTAL, DE JOÃO GILBERTO NOLL
7.	ROCHELE CRISTINE BAGATINI (PUCRS)		A REGÊNCIA DAS PREPOSIÇÕES: UMA ABORDAGEM GENÉTICA A PARTIR DO TÍTULO NO CONTO "ANOTAÇÕES SOBRE UM AMOR URBANO", DE CAIO FERNANDO ABREU

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LEITURA E LITERATURA: MEMÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE

SALA: 237 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: GISANDRA CEMIN DA ROCHA

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

	AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO	COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	GISANDRA CEMIN DA ROCHA (UPF)		O REGIONALISMO COMO MARCA IDENTITÁRIA DO GAÚCHO NO CONTO TREZENTAS ONÇAS: UMA ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA E LITERÁRIA
2.	LUÍS ALBERTO DOS SANTOS PAZ FILHO (PUCRS)		POR UMA ESCRITA AFETIVA DE HISTÓRIAS DA LITERATURA: A PLAUSIBILIDADE DO EU E A POSSIBILIDADE DO NÓS
3.	MARIA DE FÁTIMA ROCHA MEDINA (CEULP/ULBRA)	MARIA APARECIDA DA ROCHA MEDINA, JOANNA DE AZAMBUJA PICOLI (CEULP/ULBRA) E STEFANI CRISTINA LUCIAN	PROEZAS DE VAQUEIROS EM CAMPEIOS DA MEMÓRIA
4.	PATRÍCIA LIBRENZ (UNILA)		IRONIA E SARCASMO EM MACHADO DE ASSIS E JORGE LUIS BORGES: ANÁLISE DE DOIS CONTOS
5.	JOANNA DE AZAMBUJA PICOLI (CEULP/ULBRA)	STEFANI CRISTINA LUCIAN (CEULP/ULBRA)	REPERTÓRIO DE VAQUEIRO: TRANSCRIÇÃO E NARRAÇÃO
6.	ÉDERSON DE OLIVEIRA CABRAL (FEEVALE)		CRÍTICAS, DENÚNCIAS E EVIDÊNCIAS SOBRE O UNIVERSO DO TRABALHO EM WHIPPING BOY, UM CONTO DE MARCELLO FOIS
7.	KARINE DIAS PINTO		ESTAMOS SEMEANDO LEITORES? AÇÕES DE LEITURA E O OLHAR DA CRIANÇA SOBRE AS INICIATIVAS DE LEITURA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LITERATURA, LEITURA E ENSINO

SALA: 225 CET (PRÉDIO B3)

COORDENADOR DA SESSÃO: DIEGO PEREIRA DA SILVA

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	DIEGO PEREIRA DA SILVA (UNICAMP)		A FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO ENQUANTO “INTÉRPRETE INCÔMODO DE SEU TEMPO”: UM PROJETO NÃO POR ACASO NEGLIGENCIADO DE LETRAMENTO IDEOLÓGICO
2.	RAQUEL CARARO (FAEL)		A IMPORTÂNCIA DA LEITURA NA AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA NO ENSINO MÉDIO
3.	GABRIELA MEDEIROS NOGUEIRA (FURG)		AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA EM UMA BIBLIOTECA MUNICIPAL EM URBANA – EUA
4.	NAIANE CAROLINA MENTA TRÊS (UFFS)	WILLIAN HENRIQUE CÂNDIDO MOURA	DOS CONTOS INFANTIS CLÁSSICOS À LITERATURA ELETRÔNICA: O USO DE RECURSOS ELETRÔNICOS EM AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA
5.	SILVANA MARIA BELLÉ ZASSO (FURG)		AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA NA INFÂNCIA EM CONTEXTOS ESCOLARES E NÃO ESCOLARES: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE PRÁTICAS DESENVOLVIDAS EM RIO GRANDE (RS)
6.	ROSANE MARIA CARDOSO (UNISC/UNIVATES)		DIDÁTICAS DE LÍNGUA E DE LITERATURA: A LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA
7.	MARIA CRISTINA FERREIRA DOS SANTOS (UFRGS)		DOM QUIXOTE: UMA EXPERIÊNCIA LITERÁRIA EM SALA DE AULA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LITERATURA, LEITURA E ENSINO

SALA: 226 CET (PRÉDIO B3)

COORDENADOR DA SESSÃO: GLÁUCIA KNOB

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	GLÁUCIA KNOB (UPF)		FORMAÇÃO, MEDIAÇÃO E PROMOÇÃO: AÇÕES DE FOMENTO À LEITURA
2.	ARLYSE SILVA DITTER (UFSC)		FORMAÇÃO DO LEITOR DE POEMAS PELO LETRAMENTO: EM FOCO, A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA
3.	KEYLA ALVES PIMENTEL DA SILVA (UFPI)		IMPLICAÇÕES SOBRE INICIATIVAS DE PROMOÇÃO DE LEITURA NO IFPI CAMPUS FLORIANO: UM ESTUDO DE CASO SOBRE “A CASA DA LEITURA”
4.	THAÍS FERNANDES RIBEIRO NÓBREGA (FURG)	GABRIELA MEDEIROS NOGUEIRA (FURG)	LEITURA DE LIVRO INFANTIL E O VOCABULÁRIO - POSSIBILIDADES NO CONTEXTO DE UMA TURMA DE 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
5.	MÔNICA DO SOCORRO DE JESUS CHUCRE (USP)		LEITURA E LEITORES: UM PERFIL DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II NA ESCOLA PÚBLICA
6.	ALINE VIEIRA DA CUNHA (IFSUL)		LITERATURA INFANTIL E MATEMÁTICA: A CONSTRUÇÃO DOS CONCEITOS DE SERIAÇÃO E ORDENAÇÃO A PARTIR DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
7.	CARLOS ALBERTO SILVA		LITERATURA INFANTIL: A LEITURA DOS CONTOS DE FADA NA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR NOS CENTROS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO INFANTIL NO MUNICÍPIO DE OLINDA-PE

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LITERATURA, LEITURA E ENSINO

SALA: 223 CET (PRÉDIO B3)

COORDENADOR DA SESSÃO: GISELA LACOURT

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	MARIA INÊS VARELA PAIM (UPF)		BIBLIOFREEZ! VAMOS LEITURAR A VIDA!
2.	MICHELE PALAORO (UPF)		ESTRATÉGIAS DE LEITURA DENTRO DE UMA PROPOSTA CONSTRUTIVISTA
3.	GISELA LACOURT (UPF)		OS FIOS DA LEITURA: EXPERIÊNCIA LEITORA COM OBRA DE MIA COUTO
4.	KEVIN CARLOS CAMILIO (UNIJUÍ)	RAFAEL DE SOUZA TIMMERMANN (UPF)	MATERIAIS AUTÊNTICOS: POTENCIALIZAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DA HABILIDADE DE LEITURA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA
5.	VALQUÍRIA DE LIMA MARANHÃO (E. M. TEMPO INTEGRAL JOÃO BELTRÃO)		MEDIAÇÕES EM LEITURAS DE TEXTOS LITERÁRIOS NA SALA DE AULA
6.	VIVIANE SAMPAIO (PUCRS)		O PAPEL DO LEITOR NA ESCRITA DE HISTÓRIAS DA LITERATURA
7.	MAXIMIANO MARTINS DE MEIRELES (UNEB)		O QUE PUNGE: LEITURA LITERÁRIA E SUAS RELAÇÕES COM A DOCÊNCIA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LITERATURA, LEITURA E ENSINO

SALA: 235 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: KARINA DE ALMEIDA RIGO

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	CARLETE MARIA THOMÉ (UPF)	FRANCIELE THOMÉ	TEXTO E CONTEXTO: POSSIBILIDADES DE LEITURAS QUE APROXIMAM O LEITOR COM O MEIO EM QUE VIVE
2.	DEBORA GASPAR FALKEMBACK OLIBONI (UPF)		NOVAS FORMAS DE APRENDER, NOVAS MANEIRAS DE ENSINAR
3.	KARINA DE ALMEIDA RIGO (UPF)		PROCURAM-SE LEITORES: AS QUESTÕES DE LEITURA PARA MAX BUTLEN E UM BREVE RELATO DE UMA DISCIPLINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS SEMIPRESENCIAL NO ENSINO SUPERIOR
4.	CAROLINE DE MORAIS (UCS/UNIRITTER)		PNBE E LITERATURA: PARATEXTOS NA CRÔNICA
5.	ENEUSA MARIZA PINTO XAVIER (FURG)		PRÁTICAS DE LEITURA EM UMA ESCOLA DE CAMPO NO INTERIOR DO RIO GRANDE DO SUL
6.	PAULA RIOS DA CUNHA (UPF)	VINÍCIUS RAUBER (UPF)	PROJETO CENÁRIOS EM SAÚDE DA FAMÍLIA: A LITERATURA E SEU PAPEL SOCIAL NO CONTEXTO ESCOLAR
7.	FABIANO TADEU GRAZIOLI (URI)	ALEXANDRE LEIDENS, RODRIGO DA COSTA ARAUJO, ROSEMAR EURICO COENGA	PROMOÇÃO DA LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA: QUESTÕES ACERCA DA FUNÇÃO DO PROFESSOR MEDIADOR

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

TEMÁTICA: LITERATURA, LEITURA E ENSINO

SALA: 235 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: MIQUELA PIAIA

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	MIQUELA PIAIA (IFFARROUPILHA)		RESSIGNIFICANDO AS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NA ESCOLA POR MEIO DA PRODUÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS INFANTIS
2.	DEISI LUZIA ZANATTA (UPF)		O ORFANATO DA SRTA. PEREGRINE PARA CRIANÇAS PECULIARES: NOVOS OLHARES PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES
3.	MERCIA ROSELI PESSÔA E SILVA (UFRJ)		A RECORRÊNCIA DO TEMA COR E IDENTIDADE EM ZIRALDO: FLICTS E OS MENINOS MORENOS
4.	JAIME DOS REIS SANT ANNA (UEL)		A LITERATURA INFANTOJUVENIL PROIBIDA NAS ESCOLAS DE ENSINO BÁSICO: ENTRE A CENSURA E O CONTROLE SOCIAL?
5.	ÉRIKA NOVELLO DE FARIAS (UPF)	RAFAEL DA CRUZ FREITAS (UPF)	OS LEITORES E AS FADAS: A FORMAÇÃO DE LEITORES NO ENSINO MÉDIO COM O GÊNERO CONTO DE FADAS
6.	ELENICE FERRO		O HAI-KAI NA OBRA DE ALICE RUIZ
7.	MARY STELA SURDI (UFFS)		LIVRO DIDÁTICO E ENSINO DE LITERATURA - RELAÇÕES POSSÍVEIS

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LITERATURA INFANTIL E JUVENIL

TEMÁTICA: LITERATURA, LEITURA E ENSINO

SALA: 223 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: DIÓGENES BUENOS AIRES DE CARVALHO

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

	AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO	COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	ADRIANE ESTER HOFFMANN (UPF)		A NARRATIVA JUVENIL CONTEMPORÂNEA “A ÚLTIMA PRINCESA”, DE FÁBIO YABU
2.	DIÓGENES BUENOS AIRES DE CARVALHO (UESPI/UPF)		LENDO O VERBAL E O VISUAL EM NARRATIVAS DE ACERVOS DO PNBE
3.	ELIZABETH OROFINO LUCIO (UFPA/IEMCI)		TRANS-VENDO A DOCÊNCIA NO CLUBE DE LEITURA DE LITERATURA NA LICENCIATURA INTEGRADA: TERTÚLIAS DO GRÃO PARÁ, ENTRE LIVROS E BOOK-TRAILERS
4.	FERNANDA COUTINHO (UFC)		FÁBULAS PÓS-MODERNAS OU O “OUTRO” ANIMAL
5.	ROBERTO CARLOS RIBEIRO (UFFS)		HISTÓRIAS EM DIÁLOGO: A NARRATIVA DE LYGIA BOJUNGA
6.	MARCO ANTONIO MÜLLER FILHO (FURG)		DONZELAS ENIGMÁTICAS: UMA LEITURA SOBRE DOIS CONTOS MARAVILHOSOS DE MARINA COLASANTI
7.	RÓGER SULLIVAN FALEIRO (UNIVATES)		VIVÊNCIAS LÚDICAS: A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTIL NO ENSINO FUNDAMENTAL

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

05 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LITERATURA, ARTE E ESTÉTICA: CONVERGÊNCIAS DE MÍDIAS E HIPERTEXTUALIDADE

TEMÁTICA: LETRAMENTOS, LEITURA E TECNOLOGIAS DIGITAIS

SALA: 231 CET (PRÉDIO B3)

COORDENADOR DA SESSÃO: HELCICLEVER BARROS DA SILVA VITORIANO

HORÁRIO DE INÍCIO: 9H

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	HELCICLEVER BARROS DA SILVA VITORIANO (UNB)		O NEVERMORE SOBREVIVE: UMA RELEITURA CÊNICO-FÍLMICA DE PAULO BISCAIA FILHO
2.	FERNANDA LETÍCIA R. ALGAYER (UPF)	MARIA JOANA CHAISE (UPF)	DO POETA AOS ALAGADOS: UM OLHAR SOBRE A CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS NAS NARRATIVAS JORNALÍSTICO-LITERÁRIAS DE MARCOS FAERMAN
3.	JANCILEIDI HÜBNER (URI/UFS)		A INTERNET COMO FONTE DE TEXTOS AUTÊNTICOS PARA A AULA DE LÍNGUA ADICIONAL E A SELEÇÃO DE SITES APROPRIADOS PARA O USO PEDAGÓGICO: UMA APLICAÇÃO PRÁTICA DO ROTEIRO DE AVALIAÇÃO
4.	LÍDIA CARLA HOLANDA ALCANTARA (UFPA)		LITERATURA E AS MÍDIAS VISUAIS: UMA RELAÇÃO
5.	ALINE DO CARMO (UPF)		NÃO HÁ LUGAR MELHOR QUE O MERETRÍCIO
6.	KELLY FURLANETTO SOARES (FURG)		POSSIBILIDADES DE PROCESSOS CRIATIVOS POR MEIO DA APROPRIAÇÃO DE CÂNONES DA LITERATURA DIFUNDIDOS NAS MÍDIAS
7.	SANDRA DOS SANTOS VITORIANO BARROS (UNB)	HELCICLEVER BARROS DA SILVA VITORIANO	EXISTENCIALISMO E SURREALISMO EM DESERTO DOS TÁRTAROS DE DINO BUZZATI: ANÁLISE DA RELEITURA CINEMATOGRÁFICA DE VALERIO ZURLINI

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: LETRAMENTOS, LEITURA E TECNOLOGIAS DIGITAIS

SALA: 222 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: LUIS HENRIQUE BOAVENTURA

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	ÉDINA MENEGAT MECCA (UPF)		A LEITURA NO CIBERESPAÇO E A FORMAÇÃO DE LEITORES NAS AULAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA
2.	LUIS HENRIQUE BOAVENTURA (UPF)		DISCURSOS NAS REDES SOCIAIS: O ATO DE LINGUAGEM E A COMUNICAÇÃO UBÍQUA NO TWITTER
3.	FIAMA APARECIDA VANZ		ENSINO HÍBRIDO: UM OLHAR PARA O ENSINO DE LÍNGUA
4.	ROBERTA GERLING MORO (ULBRA)		LEITURA E LEITORES DO MUNDO DIGITAL: O PAPEL DA LITERATURA INFANTIL NO CONTEXTO DAS MÍDIAS DIGITAIS
5.	KELLY DE AGUIAR ARRUDA (FURG)		LÍNGUA CRIOLA CABO-VERDIANA E LÍNGUA PORTUGUESA: A COEXISTÊNCIA DE DUAS LÍNGUAS NAS DIFERENTES PRÁTICAS DE LETRAMENTO NOS ANOS INICIAIS DE UMA ESCOLA EM CABO VERDE
6.	GREICI FIOR (IFSUL)		O LIVRO DIDÁTICO NA EDUCAÇÃO FÍSICA: LIMITES E POSSIBILIDADES PARA SUA CONSTRUÇÃO
7.	ANNETE BALDI (ELEFANTE LETRADO)	MÔNICA TIMM DE CARVALHO (ELEFANTE LETRADO)	PLATAFORMA DE LEITURA: UM NOVO AMBIENTE PARA O LETRAMENTO

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA, LITERATURA E LINGUAGENS: NOVAS TOPOGRAFIAS

06 DE OUTUBRO

TEMÁTICA: INTERDISCIPLINAR

SALA: 232 IFCH (PRÉDIO B4)

COORDENADOR DA SESSÃO: FERNANDO SIMÕES ANTUNES JUNIOR

HORÁRIO DE INÍCIO: 8H30

AUTOR (A) - INSTITUIÇÃO		COAUTOR(A/ES)	TÍTULO
1.	FERNANDO SIMÕES ANTUNES JUNIOR (FEEVALE)		SUICIDAS FELIZES E OUTROS MITOS: OS IMPLÍCITOS DO DISCURSO DA INDÚSTRIA DA CARNE PARA NORMATIZAÇÃO DO CONSUMO E ANULAÇÃO DA EMPATIA
2.	GERALDINE THOMAS DA SILVA (E. EDUCAÇÃO BÁSICA FEEVALE)	ANA CÂNDIDA SANTOS DE CARVALHO	SÓ GENTE GRANDE ARGUMENTA? A ARGUMENTAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL PARA A FORMAÇÃO DO ALUNO AUTOR
3.	ANA CÂNDIDA SANTOS DE CARVALHO (ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA FEEVALE - ESCOLA DE APLICAÇÃO)	GERALDINE THOMAS DA SILVA	PROJETO OUTROS OLHARES: MACHADO DE ASSIS E OS GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO MÉDIO
4.	CARLA CRISTINA CAMPOS BRASIL GUIMARÃES (UNB)		LITERATURA E ENSINO: UMA ANÁLISE DOS PENSAMENTOS DE PAULO FREIRE E TZERAN TODOROV
5.	SÍLVIA FERNANDA SOUZA DALLA COSTA (IFC/UPM)		A OTIMIZAÇÃO DE ENUNCIADOS COMO ELEMENTO FACILITADOR DA COMPREENSÃO, EM ENTREVISTA TELEVISIVA DO ESCRITOR MIA COUTO
6.	MARCELA FISCHER (UNIVATES)	SUZINARA STRASSBURGER MARQUES	A ATRAÇÃO FANFIC: A AUTORIA CRÍTICA DOS LEITORES
7.	DAIANE VALERIO (UNIVATES)	MARCELA FISCHER	A HORA DA ESTRELA NA CANÇÃO POPULAR BRASILEIRA
8.	MARCELL MACHADO		O HUMOR COMO LINGUAGEM PARA INFORMAR ASSUNTOS

	MARCHIORO (UPF)		POLÍTICOS: FULL FRONTAL WITH SAMANTHA BEE
--	-----------------	--	-------------------------------------------