

## RESUMO

O presente texto parte da necessidade de promover o ensino de Botânica e preservação ambiental nos Anos Finais do Ensino Fundamental. Dentre os conteúdos que a botânica aborda, temos os cinco principais grupos vegetais: briófitas, licófitas, samambaias, gimnospermas e angiospermas. Esses grupos são extremamente relevantes para a compreensão da biodiversidade vegetal e sua importância para o meio ambiente e a sociedade. Tal compreensão, leva a formular a seguinte pergunta de pesquisa: como o uso de trilhas interpretativas como metodologia de ensino pode auxiliar os alunos a desenvolverem maior aprendizado sobre os grupos botânicos e por consequência gerar uma sensibilização quanto as questões ambientais que os envolve? Para tal, este trabalho tem como objetivo principal elaborar, construir e aplicar uma sequência didática voltada a contemplar a temática Botânica com estudantes do Ensino Fundamental – Anos Finais. A sequência didática apoia-se na perspectiva dos Três Momentos Pedagógicos como anunciada por Delizoicov, Angotti e Pernambuco (2009), sendo estruturada em três momentos: Problematização Inicial, Organização do Conhecimento e Aplicação do Conhecimento. A sequência didática volta-se a proporcionar ao aluno se tornar protagonista da construção do seu próprio conhecimento a partir de uma problemática identificada em seu entorno. Como suporte teórico, o estudo recorre a obra de Paulo Freire, trazendo seus conceitos nucleares e que dão suporte ao processo de construção do conhecimento pretendido. O estudo foi desenvolvido em uma turma de sétimo ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental São José, localizada no município de São José das Missões – RS. A pesquisa possui uma abordagem qualitativa e tem como instrumentos de coleta de dados, o uso de questionário e diário de bordo preenchido pela professora pesquisadora. Este trabalho contribuiu para a construção de um conhecimento significativo sobre Botânica, fazendo com que o aluno seja o protagonista desta construção, partindo dos seus conhecimentos prévios aliando-se com os conhecimentos científicos que viram durante a sequência didática e a realização da trilha interpretativa. O produto educacional que acompanha esta dissertação é um guia de trilha interpretativa, é gratuito e de livre acesso, disponível para download (<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/746294>).

**Palavras-chave:** Trilha Interpretativa. Três Momentos Pedagógicos. Preservação Ambiental.

## ABSTRACT

This text is based on the need to promote the teaching of Botany and environmental preservation in the Final Years of Elementary School. Among the contents that botany covers, we have the five main plant groups: bryophytes, lycophytes, ferns, gymnosperms and angiosperms. These groups are extremely relevant for understanding plant biodiversity and its importance for the environment and society. This understanding leads to formulating the following research question: how can the use of interpretive trails as a teaching methodology help students develop greater learning about botanical groups and consequently generate awareness regarding the environmental issues that surround them? To this end, the main objective of this work is to develop, construct and apply a didactic sequence aimed at covering the Botany theme with Elementary School students – Final Years. The didactic sequence is based on the perspective of the Three Pedagogical Moments as announced by Delizoicov, Angotti and Pernambuco (2009), being structured in three moments: Initial Problematization, Organization of Knowledge and Application of Knowledge. The didactic sequence aims to allow the student to become protagonists in the construction of their own knowledge based on a problem identified in their surroundings. As theoretical support, the study uses the work of Paulo Freire, bringing his core concepts that support the process of building the intended knowledge. The study was developed in a seventh year class at the São José Municipal Elementary School, located in the municipality of São José das Missões – RS. The research has a qualitative approach and data collection instruments include the use of a questionnaire and logbook filled out by the research professor. This work contributed to the construction of significant knowledge about Botany, making the student the protagonist of this construction, starting from their previous knowledge, combining it with the scientific knowledge they saw during the didactic sequence and carrying out the interpretative trail. The educational product that accompanies this dissertation is an interpretive trail guide, it is free and freely accessible, available for download (<http://educapes.capes.gov.br/handle/capes/746294>).

**Key words:** Interpretative trails. Three Pedagogical Moments. Environmental preservation.