UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

INSTITUTO DE HUMANIDADES, CIÊNCIAS,

EDUCAÇÃO E CRIATIVIDADE

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Nome do(a) Autor(a)

TÍTULO DO TRABALHO

Passo Fundo/RS

Ano

Nome do(a) Autor(a)

TÍTULO DO TRABALHO

Dissertação/Tese apresentada ao Programa de Pós- Graduação em História, do Instituto de Humanidades, Ciências, Educação e Criatividade, da Universidade de Passo Fundo,como requisito parcial e final para a obtenção do grau de mestre/doutor(a) em História sob a orientaçãodo(a) Prof(a). Dr(a). .

Passo Fundo/RS

Ano

Nome do(a) Autor(a)

TÍTULO DO TRABALHO

Dissertação apresentada ao Programa de Pós- Graduação em História, do Instituto de Humanidades, Ciências, Educação e Criatividade, da Universidade de Passo Fundo,como requisito parcial e final para a obtenção do graude mestre em História sob a orientação do(a) Prof(a).Dr(a). .

Aprovado em dia de mês de 2023.

BANCA EXAMINADORA

Dr(a). Orientador(a)

(UPF)

Dr(a). Membro da Banca

(Instituição)

Dr(a). Membro da Banca

(Instituição)

Dr(a). Coorientador(a) (se houver)

(Instituição)

Nome do(a) Autor(a)

TÍTULO DO TRABALHO

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História, do Instituto de Humanidades, Ciências, Educação e Criatividade, da Universidade de Passo Fundo, como requisito parcial e final para a obtenção do grau de doutor(a) em História sob a orientação do(a) Prof(a).Dr(a).

Aprovado em dia de mês de 2023.

BANCA EXAMINADORA

Dr(a). Membro da Banca

(Instituição)

Dr(a). Membro da Banca (Instituição)

Dr(a). Membro da Banca

(UPF)

Dr(a). Membro da Banca

(UPF)

Dr(a). Orientador(a)

(UPF)

Dr (a). Coorientador(a) (se houver)

(Instituição)

Dedicatória (opcional)

Agradecimentos (opcional)

Epígrafe (opcional)

**RESUMO**

O resumo deverá conter entre 300 e 500 palavras.

Palavras-chave: até 5 palavras, em ordem alfabética, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos.

**RESUMO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA**

Segue a mesma formatação do resumo em língua vernácula.

**LISTA DE FIGURAS**

(se necessário)

Figura 1 – Descrição 16

**LISTA DE TABELAS**

(se necessário)

Tabela 1 – Descrição 16

**LISTA DE GRÁFICOS**

(se necessário)

Gráfico 1 – Descrição 16

**LISTA DE MAPAS**

(se necessário)

Mapa 1 – Descrição 16

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

(se necessário)

Consiste na relação alfabética das abreviaturas e siglas utilizadas no texto, seguidas das palavras ou expressões correspondentes grafadas por extenso. Recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo. Não há indicação de páginas.

**SUMÁRIO**

[INTRODUÇÃO 16](#_Toc144221412)

[1. TÍTULO DO CAPÍTULO 16](#_Toc144221413)

[1.1 Título do subcapítulo 16](#_Toc144221414)

[1.2 Título do subcapítulo 16](#_Toc144221415)

[1.3 Título do subcapítulo 16](#_Toc144221416)

[2. TÍTULO DO CAPÍTULO 16](#_Toc144221417)

[2.1 Título do subcapítulo 16](#_Toc144221418)

[2.2 Título do subcapítulo 16](#_Toc144221419)

[2.3 Título do subcapítulo 16](#_Toc144221420)

[CONSIDERAÇÕES FINAIS 16](#_Toc144221421)

[REFERÊNCIAS 16](#_Toc144221422)

[FONTES 16](#_Toc144221423)

[ANEXO A – PARECER CONSBUSTANCIADO DO COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA 16](#_Toc144221424)

[APÊNDICE A – ERROS COMUNS 17](#_Toc144221425)

## INTRODUÇÃO

A introdução de uma dissertação/tese deve contemplar os seguintes elementos: Tema: apresentação do tema e do recorte espacial e cronológico da dissertação/tese; Problemática: apresentar os objetivos do trabalho;

Justificativa: justificar a importância da pesquisa para o conhecimento histórico;

Suporte teórico-conceitual: expor a linha teórica que embasa a pesquisa e os conceitos sobre os quais a dissertação/tese se apoia;

Fontes e metodologia: apresentar as fontes usadas na pesquisa e comentar cada uma, sua acessibilidade e/ou problemas encontrados para pesquisar; e explicitar a metodologia adotada (hermenêutica, história oral, etc);

Revisão bibliográfica: rápida exposição da bibliografia sobre o tema, apontando as diferenças da dissertação/tese proposta em relação ao já existente;

Capítulos: apresentar resumidamente os capítulos que compõem a dissertação/tese.

[...]

## TÍTULO DO CAPÍTULO

## Título do subcapítulo

## Título do subcapítulo

## Título do subcapítulo

## TÍTULO DO CAPÍTULO

## Título do subcapítulo

## Título do subcapítulo

## Título do subcapítulo

[...]

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

## REFERÊNCIAS

## FONTES

## ANEXO A – PARECER CONSBUSTANCIADO DO COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA