



10º Seminário Nacional e 4º Seminário Internacional de Língua e Literatura Linguagem e humanidades: modos de pertenc(S)er

1ª Circular

O Programa de Pós-Graduação em Letras e do Curso de Letras da Universidade de Passo Fundo divulga o **10º Seminário Nacional e 4º Seminário Internacional de Língua e Literatura – Linguagem e humanidades: modos de pertenc(S)er**, evento a se realizar na modalidade híbrida, nos dias 06, 07 e 08 de novembro de 2024. O evento tem o objetivo de promover pesquisas científicas e diálogos nas áreas dos estudos linguísticos e literários sobre a linguagem como propriedade constitutiva da humanidade e sobre seus modos de existência e pertencimento.

O tema do 10º Seminário Nacional e 4º Seminário Internacional de Língua e Literatura, “Linguagem e humanidades: modos de pertenc(S)er”, incorre na necessidade de que os estudos das linguagens, no que se inserem as pesquisas nas áreas da linguística e da literatura, associam-se ao posicionamento de defesa das humanidades na formação dos sujeitos, em quaisquer níveis de ensino. Pelas linguagens manifestas em distintos suportes, o seminário se articula ao que Nussbaum chama de “espírito das humanidades”, quais seja: “a busca do raciocínio crítico, das ideias ousadas, da compreensão empática das diferentes experiências humanas e da compreensão da complexidade do mundo em que vivemos” (2019, p. 9). Nesse aspecto, linguagens e humanidades têm íntima relação com a leitura, ao formar sujeitos sensíveis, na elaboração das subjetividades. Michèle Petit, uma das conferencistas, observa no ato de ler uma forma de “arte de viver”, apartada do que tem sido as tendências do ensino, seja na França, seja no Brasil. Em concepções de educação de base utilitária, as artes e as humanidades se colocam em plano inferior, o que atinge mesmo os alicerces do pensamento democrático, “o processo em que cada homem e cada mulher podem ser

sujeitos de seu destino, singular e partilhado” (PETIT, 2013, p. 102). Nesse sentido, “ser” e “pertencer” mobilizam acepções que reelaboram tanto os movimentos da intimidade quanto as dinâmicas dos espaços públicos.

A programação contará com atividades presenciais, mas também com transmissão on-line síncrona e com os simpósios temáticos on-line.

PROGRAMAÇÃO

06 de novembro - Quarta-feira

Abertura

Conferência de abertura - (14 horas)

Leitura: uma experiência subjetiva e o texto escrito

Michèle Petit (CNRS/Universidade Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Mediadora: Fabiane Verardi

Simpósios temáticos e comunicações orais: (16h30min às 18h30min)

Mesa-redonda - (19h30min)

As questões étnico-raciais na formação docente

Rosane Cardoso (UNISC)

Frederico Santos dos Santos (UPF)

Jacqueline Ahlert (UPF)

Mediadora: Marlete Diedrich

07 de novembro - Quinta-feira

Conferência - 14 horas

Pesquisa e Ensino de Línguas Adicionais na Perspectiva Crítica

Andréa Machado de Almeida Mattos (UFMG)

Denise Osborne (Cornell University)

Mediadora: Luciane Sturm

Simpósios temáticos e comunicações orais: (16h30min às 18h30min)

Mesa-redonda - (19h30min)

Autismo e questões de linguagem: um diálogo necessário

Ana Paula Ramos de Souza (UFSM)

Claudio Joaquim Paiva Wagner (UPF)

Leonardo José Gil Barcellos (UPF)

Mediador(a): Claudia Toldo

08 de novembro - Sexta-feira

Oficinas de formação continuada oferecida a professores da Educação Básica - das redes de ensino municipal e estadual de Passo Fundo e ministradas por professores do PPGL, com a participação de orientandos - (14 às 17 horas, na UPF).

Simpósios temáticos e comunicações orais: (16h30min às 18h30min)

Sobre a submissão de trabalhos nos Simpósios Temáticos:

- a) Serão aceitos trabalhos oriundos de pesquisas e estudos acadêmicos.
- b) Todos os participantes que desejarem apresentar trabalhos em simpósios temáticos deverão enviar o resumo, via e-mail, para o coordenador do Simpósio, de 20 de agosto a 07 de outubro. Observar listagem dos simpósios com o nome e o contato do coordenador ao final desta Circular.
- c) Cada participante poderá submeter apenas uma proposta de trabalho individualmente e/ou em coautoria.
- d) O resumo pode ser submetido em português, inglês, espanhol, francês, italiano ou idioma brasileiro (LIBRAS), conforme tabela de simpósios abaixo. A apresentação deverá ser na mesma língua em que o resumo foi submetido. O trabalho poderá ter até dois autores.
- e) O resumo deve conter entre 200 e 300 palavras. Não é necessário incluir as referências bibliográficas.
- f) No resumo, devem constar os seguintes elementos: título, temática, objetivo, marco teórico, *corpus* de pesquisa (quando for o caso), procedimentos metodológicos e possíveis/principais resultados e/ou implicações pedagógicas.
- g) Ao final do resumo, devem constar as palavras-chave (de três a cinco), antecedidas da expressão "Palavras-chave", separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto, na mesma fonte e tamanho do texto do resumo.
- h) É exigida a presença de, no mínimo, um dos autores para apresentação do trabalho.
- i) Todos os autores e coautores constantes do trabalho deverão realizar inscrição no evento e efetuar o pagamento, no prazo determinado, após o aceite, para confirmar sua apresentação.

- j) Não haverá devolução do valor do pagamento da inscrição em caso de desistência da apresentação.
- k) Receberão certificados somente aqueles que apresentarem seus trabalhos, em plataforma online, conforme a programação do evento.
- l) A avaliação e seleção dos trabalhos será feita pela coordenação dos simpósios temáticos. Cada trabalho aceito deverá ser apresentado num tempo máximo de 15 minutos, via plataforma Google Meet - o acesso à plataforma se dará por link a ser posteriormente divulgado.
- m) Todos os simpósios temáticos ocorrerão no turno da tarde, de 06 a 08 de novembro.

<p>Modelo de resumo</p> <p>TÍTULO DO TRABALHO</p> <p style="text-align: right;">Nome e sobrenome do autor ¹(sigla instituição)</p> <p style="text-align: right;">Nome e sobrenome do coautor (se houver) ²(sigla instituição)</p> <p>RESUMO</p> <p>Texto em <i>Times New Roman</i>, tamanho 12, justificado, entrelinhas simples, extensão entre 200 e 300 palavras.</p> <p>Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.</p> <p>¹ Breve currículo e endereço eletrônico</p> <p>² Breve currículo e endereço eletrônico</p>
--

Observação: os resumos que não atenderem às normas descritas não serão submetidos à avaliação.

Cronograma do evento:

Inscrições	20/08 – 04/11
Submissão de resumos	20/08 – 01/10
Envio dos aceites dos trabalhos submetidos aos simpósios temáticos	21/10
Pagamento das inscrições após recebimento dos aceites dos trabalhos submetidos	22/10 – 05/11
Divulgação dos dias, horários e links de cada Simpósio temático	Até 04/11

Simpósios Temáticos a se realizarem do dia 06 a 08 de novembro no turno da tarde via Google Meet

Simpósio	Coordenação	E-mail coordenador
<p>Estudos da linguagem na perspectiva enunciativa</p> <p>Este simpósio pretende discutir conceitos e perspectivas de investigação teórica, tomando como base os estudos da linguagem na perspectiva enunciativa, a fim de projetar possibilidades de trabalho de pesquisa no campo. Destaca-se o foco no estudo da enunciação, ou seja, na maneira como o discurso é produzido e compreendido em um contexto específico. Esse tipo de pesquisa investiga como os enunciadores (aqueles que produzem o discurso) e os destinatários (aqueles que recebem o discurso) interagem através da linguagem. Esta é uma perspectiva amplamente utilizada em estudos linguísticos e outras áreas que investigam a comunicação humana e os processos de significação.</p>	<p>Gabriela Martins (IFFar) e Claudia Toldo Oudeste (UPF)</p>	<p>claudiast@upf.br</p>
<p>Estudos em Aquisição da Linguagem: atualidades do campo</p> <p>Este simpósio pretende promover a apresentação e discussão de pesquisas sobre aquisição da linguagem a partir de perspectivas e abordagens atuais do campo, com enfoque em temas como língua materna, bilinguismo, fala, escrita, entre outros, além de contemplar interfaces com outras (sub)áreas do saber, como a Educação.</p>	<p>Alessandra Del Ré (Unesp) e Marlete Diedrich (UPF)</p>	<p>marlete@upf.br</p>

<p>Ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras/adicionais e suas literaturas: estudos voltados à instrução explícita e implícita em sala de aula</p> <p>Este simpósio temático pretende receber estudos sobre o ensino e aprendizagem de línguas e de suas literaturas, tanto do ponto de vista de investigações relacionadas a questões gramaticais, lexicais, entre outras, quanto de perspectivas atreladas ao ensino, aquisição/aprendizagem e avaliação de Língua Materna (LM), Língua Estrangeira (LE) e/ou línguas próximas,</p>	<p>Paulo Fernando Marques Duarte Filho (Unipampa) e Gisele de Moraes (UPF)</p>	<p>gbenck@upf.br</p>
--	--	----------------------

<p>à Análise Contrastiva (AC), à Análise de Erros (AE), à produção, elaboração e/ou análise de materiais didáticos para o ensino de línguas e literaturas. Como base teórica serão bem-vindos estudos dentro da Instrução com Foco na Forma (IFF), tais como instrução explícita e implícita, foco na forma planejado e incidental, IFF Isolada e Integrada, entre outros. Durante o Simpósio tem-se a intenção de verificar, refletir, analisar e discutir como os processos de aprendizagem/aquisição de línguas e literaturas estão acontecendo e sob que condições e métodos. Deseja-se que procedimentos adotados para a pesquisa demonstrem e/ou apresentem os resultados esperados ou alcançados para o estudo e as implicações pedagógicas resultantes com suas possíveis perspectivas futuras voltadas para o ensino e a aprendizagem/aquisição de línguas e literaturas.</p>		
--	--	--

<p>Semiótica discursiva: objetos e práticas</p> <p>Constituindo-se como um arcabouço teórico-metodológico que busca explicitar mecanismos de construção de sentidos, a Semiótica Discursiva contribui sobremaneira para análise de diferentes objetos e práticas, inclusive para abordagem da multiplicidade semiótica própria aos textos, de forma a garantir o desenvolvimento de competências leitoras e de multiletramentos críticos, como prevê a BNCC. Com vistas a contribuir com estudos que se estabelecem nesse sentido, este simpósio acolhe propostas de análise de textos-objetos e/ou de práticas de ensino embasadas na Semiótica Discursiva.</p>	<p>Daniervelin Renata Marques Pereira (UFMG), Maria Luceli Faria Batistote (UFMS) e Luciana Crestani (UPF)</p>	<p>lucianacrestani@upf.br</p>
<p>Perspectivas teóricas sobre os estudos do texto e do discurso</p> <p>Este simpósio pretende reunir trabalhos concluídos e/ou em andamento, oriundos de pesquisas que explorem o texto e o discurso, a partir da perspectiva da análise dialógica do discurso e/ou dos estudos interacionais.</p>	<p>Eliane Vitorino de Moura Oliveira (UFAL) e Patrícia Valério (UPF)</p>	<p>patriciav@upf.br</p>
<p>Discursos midiáticos e comunicação: contrato(s), estratégias e encenações linguageiras</p>	<p>Maria Joana Chaise (UPF); Luis Henrique Boaventura</p>	<p>mariajoana@upf.br</p>

<p>O simpósio pretende reunir pesquisas que promovam a inter-relação entre a comunicação e o discurso, em especial no que tange às análises que se situam nas bases teóricas relativas à encenação linguageira, ao ethos discursivo, à interação verbal e às estratégias de discursos propostos em suportes midiáticos. A intenção é agregar estudos que possibilitem refletir, sob um contexto interdisciplinar, a diversidade discursiva que se apresenta no contexto da comunicação digital e da convergência midiática, e que constitui o humano e suas sociabilidades. Partindo desse escopo, o simpósio pode abrigar propostas sobre diferentes objetos, tais como os discursos digitais, o discurso das mídias, o discurso político, o</p>	<p>(Colégio Salvatoriano Bom Conselho); Ernani Cesar de Freitas (UPF)</p>	
---	---	--

<p>discurso religioso, o discurso publicitário, entre outros.</p>		
<p>Educação linguística crítica no contexto pós-pandemia: reflexões sobre línguas maternas, de herança e adicionais</p> <p>No contexto pós-pandemia, têm sido observadas contínuas transformações nos mais diferentes espaços de ensino e aprendizagem de línguas, uma área caracterizada pela dinamicidade, diversidade e complexidade. Nesse âmbito, fenômenos que envolvem principalmente a interação entre estudantes e professores demandam reflexões e pesquisas constantes. Assim, o pressuposto crítico de Freire de que educar é um ato político, pois “ninguém pode estar no mundo, com o mundo e com os outros de forma neutra” (Freire, 2008, p.86), consolida-se pela natureza social do ser humano (Vygotsky, 1999). Portanto, as ações sociais de ensinar e aprender, que ocorrem pela e para a linguagem, geram debates e situações de tensão em espaços de ensino, como a sala de aula, devido a inúmeros fatores, incluindo as diferentes formas de ler, interpretar e vivenciar o mundo. Abordagens que adotam a perspectiva da educação linguística crítica dos estudantes são fundamentais para desenvolver e ampliar "a compreensão de mundo, potencializando a intervenção sobre ele</p>	<p>Luciane Sturm (UPF) e Ana Beatriz Barbosa de Souza (UFG)</p>	<p>lusturm@upf.br</p>

e capacitando a ação política e social emancipatória" (OLIVEIRA, 2021).

Diante disso, este simpósio tem como objetivo reunir professores e pesquisadores para discutir trabalhos relacionados à temática da "educação linguística crítica das línguas maternas, de herança e adicionais", com o intuito de promover a cidadania dos estudantes/aprendizes de diferentes idades e níveis de escolaridade. Serão aceitos trabalhos que apresentem relatos de investigações ou experiências, com base em projetos de pesquisa, extensão ou ensino, que evidenciem o ensino fundamentado em práticas de linguagem inovadoras e plurais, que não desconsiderem a singularidade dos indivíduos.

<p>Discurso, enunciação e ensino e(m) diálogo</p> <p>Tendo em vista as múltiplas práticas de interação presentes no cotidiano, este simpósio objetiva refletir sobre as diferentes possibilidades que envolvem as questões de ensino de línguas, considerando a perspectiva enunciativa do discurso, a partir da mobilização de diferentes conceitos que emergem da perspectiva enunciativa-discursiva, pois acreditamos que por meio do diálogo teórico metodológico é possível estabelecer interlocuções com as práticas de produção textual em diferentes esferas. Buscamos proporcionar um espaço de discussão sobre a relação existente entre teoria e prática, partindo das demandas que emergem de situações de ensino na educação básica, tecnológica e superior em modalidades presenciais ou a distância. Partimos das reflexões desenvolvidas por Bakhtin (1997/2010), Benveniste (Marcuschi(2008), Ribeiro (2016), Rojo (2010) e Motta-Roth e Hendges (2010). Dessa forma, propomos averiguar a inter-relação dos processos de leitura e escrita com as experiências vivenciadas no ensino de línguas e esperamos ampliar reflexões em torno da multiplicidade de discursos vinculados a esferas distintas da atividade humana e presentes no contexto da educação.</p>	<p>Andrea Reginatto (UFSM)</p>	<p>andrea.reginatto@gmail.com</p>
<p>Experiências leitoras: práticas de letramentos multimodais na educação básica</p>	<p>Daiane Zamoner (SED-SC/Chapecó); Wesley Pinto</p>	<p>ecesar@upf.br</p>

<p>Sob a perspectiva dos letramentos e da multimodalidade, este simpósio busca acolher pesquisas e relatos de investigações que contemplam experiências leitoras no contexto da educação básica, com ênfase nas práticas de linguagem digital que envolvem o ensino de língua e literatura. Diante da amplitude das práticas de letramentos envolvidas na formação dos sujeitos inseridos no contexto escolar, tomamos como base os enfoques previstos <i>na e pela Base Nacional Comum Curricular</i> (Brasil, 2018) mediante articulação com fundamentos teóricos que abarquem noções conceituais relativas à interação verbal e ao dialogismo, à pedagogia dos multiletramentos, aos letramentos como <i>designs</i> multimodais de significado.</p>	<p>Hoffmann (UPF), Ernani Cesar de Freitas (UPF)</p>	
<p>Estudos ergodiscursivos: normas, renormalizações e saberes na atividade laboral</p> <p>Este simpósio de cunho interdisciplinar se destina a problematizar e discutir questões acerca das relações entre linguagem e trabalho, mais especificamente estudos ergodiscursivos que se caracterizam no entrelaçamento entre normas, renormalizações, construção de saberes, gestão e uso de si na atividade laboral. Como delineamento teórico, destacam-se os fundamentos da Ergologia em interface com estudos da Análise do Discurso de base enunciativa, dialógica e socio-histórica. Nesse contexto, priorizam-se trabalhos que abordem a díade linguagem/trabalho, na perspectiva ergodiscursiva, e suas possíveis implicações em âmbito individual, organizacional e social.</p>	<p>Luciana Simor Verardi (UPF), Luis Henrique Boaventura (Colégio Salvatoriano Bom Conselho/Passo Fundo), Ernani Cesar de Freitas (UPF)</p>	<p>24122@upf.br</p>

<p>Pensar a docência por meio de processos formativos: ressignificando a inclusão</p> <p>Este simpósio tem como objetivo promover um espaço de reflexão e diálogo sobre a prática docente, destacando a importância dos processos formativos na ressignificação da inclusão educacional. Visa, ainda, explorar estratégias, metodologias e políticas que favoreçam a construção de uma educação inclusiva, abordando as múltiplas dimensões da docência e do</p>	<p>Daniela Leal (Unochapecó) e Rosimar Esquinsani (UPF)</p>	<p>rosimaresquinsani@upf.br</p>
---	---	---------------------------------

<p>aprendizado.</p>		
<p>Acervo literário e curadoria</p> <p>Investigação em acervo literário, organização e curadoria digital, edição e hiperedição, tratamento e arquivamento em arquivos de escritores. Relação entre a crítica genética e o sistema literário atual, a multimodalidade arquivada. O íntimo e o público de um arquivo.</p>	<p>Patricio Barreiros (UEFS - Bahia) e Miguel Rettenmaier (UPF)</p>	<p>miguel@upf.br</p>
<p>Literatura e Psicanálise</p> <p>O presente simpósio temático proposto tem a intenção de subsidiar um espaço de discussão e apresentação de pesquisas que se debruçam sobre a relação entre a literatura e a psicanálise quanto a sua elaboração, sua estrutura e mesmo a recepção do texto literário. Nesse sentido, serão aceitos trabalhos que façam a análise de obras literárias à luz da psicanálise, que reflitam sobre as estruturas psicológicas relativas ao compor e fruir o texto literário tanto em uma perspectiva mais clássica de literatura quanto em outras formas mais contemporâneas de narrativa, bem como outras formas de relação entre ambas as áreas mediante avaliação da comissão de seleção.</p>	<p>Francisco Santos Filho (Projeto Associação Científica de Humanidades e Psicanálise) e Luís Francisco Fianco (UPF)</p>	<p>fcofianco@upf.br</p>

<p>Literatura na escola: maneiras de ler</p> <p>Este simpósio visa a refletir sobre o processo de recepção da literatura na escola. Serão acolhidas contribuições sobre pesquisa e experiência de práticas escolares que compreendam o processo de leitura e suas múltiplas possibilidades metodológicas nos mais diferentes níveis de ensino.</p>	<p>Zíla Letícia Pereira Rêgo (Unipampa) e Marinês Kunz (UFPB)</p>	<p>zila.rego@gmail.com</p>
<p>Produção literária para crianças e jovens</p> <p>Este simpósio se propõe a discutir a produção literária infantil e juvenil, bem como sua circulação. Neste sentido, serão discutidos os seguintes temas: a produção literária infantil e juvenil, aspectos da mediação de leitura, bem como a circulação literária propiciada por diferentes suportes e diferentes comportamentos do sujeito leitor.</p>	<p>Pedro Afonso Barth (UFU) e Diógenes Buenos Aires de Carvalho (UESPI)</p>	<p>dbuenosaires@uol.com.br</p>
<p>Literatura, cinema e outras artes</p> <p>Este simpósio acolhe pesquisas que, a partir da literatura, abordem relações com outros códigos artísticos, como o</p>	<p>Gerson Werlang (UFSM) e Gerson Trombetta (UPF)</p>	<p>gersont@upf.br</p>
<p>cinema, com as artes visuais, o teatro e a música. Vale ressaltar que o foco do debate não se restringe à questão da "adaptação de obras", mas abrange estudos que investiguem o hibridismo estrutural, temático e estético dos diversos sistemas artístico-simbólicos.</p>		

<p>Romance e sociedade</p> <p>O simpósio propõe-se a ser um espaço de debate amplo e aberto para diferentes perspectivas da interface do gênero romance com o social. Seu objetivo é aprofundar conhecimentos sobre a história, a teoria e a crítica do romance na concepção da relação de proximidade entre texto-contexto. Nesse sentido, os pesquisadores da literatura que já possuem ensaios analítico-interpretativos elaborados sobre romances estão convidados, especialmente, a contribuir para, no coletivo do simpósio, estabelecermos eixos interpretativos que congregam romance, sua evolução de forma e a sociedade de cada época, o reconhecimento da dinâmica da vida cultural na narrativa, memórias transmitidas, o lugar do romance no debate da crítica contemporânea, efeitos e significações da História sobre o romance, desafios do romance em cada época do pensamento. Assim, nas discussões, poderemos fazer crítica literária de intenção sociológica e aprofundar a difícil tarefa de realizar a dialética de forma literária e processo social.</p>	<p>João Cezar de Castro Rocha (UERJ) e Ivânia Campigotto Aquino (UPF)</p>	<p>ivania@upf.br</p>
<p>Novos leitores: leituras plurais</p> <p>Este simpósio discute as relações entre literatura e leitura em diferentes mídias, seus processos e suas materializações. Dessa forma, o simpósio pretende ser um espaço para o compartilhamento de pesquisas que considerem o leitor a partir de suas experiências com diferentes sistemas intersemióticos como videogames, narrativas transmídias, narrativas gráficas e aplicativos literários.</p>	<p>Edgar Kirchof (ULBRA) e Douglas Menagazzi (UFSC)</p>	<p>ekirchof@hotmail.com</p>
<p>Literatura feminina, interseccionalidade e questões decoloniais na contemporaneidade</p> <p>Este simpósio objetiva promover reflexões e análises críticas da literatura</p>	<p>Algemira de Macêdo Mendes (UESPI) e Fabiane Verardi (UPF)</p>	<p>fabianevb@upf.br</p>

feminina contemporânea à luz das teorias interseccionais e decoloniais. Em um cenário globalizado e multicultural, a literatura desempenha um papel crucial na representação, na construção e na desconstrução das identidades sociais e culturais. Visa, também, aprofundar o entendimento sobre como as narrativas literárias femininas refletem e desafiam as dinâmicas complexas de poder, identidade, representação e os discursos dominantes, promovendo uma leitura crítica das realidades contemporâneas e históricas.		
--	--	--

Valores a serem pagos

Público	Modalidade de participação	Valor
Externo à UPF	Com apresentação de trabalho	R\$ 120,00
Professor ou estudante (UPF)	Com apresentação de trabalho	R\$ 100,00
Professor ou estudante	Ouvinte	R\$ 80,00
Estudante de graduação	Ouvinte	R\$ 50,00
Professor da Educação Básica	Ouvinte	Gratuito
Coordenadores de Simpósio Temático	Com apresentação de trabalho	Gratuito

Para mais informações e inscrições, consulte o site:

<https://www.upf.br/seminariolingualiteratura>

Comissão Organizadora:

Claudia Stumpf Toldo Oudeste

Fabiane Verardi

Gabriela Golembieski)

Gisele Benck de Moraes

Marlete Sandra Diedrich

Miguel Rettenmaier

Patrícia Valério

Rafaela Oppermann Miranda

Rafael Freitas
Luciana Simor Verardi
Vanessa França
Adiles Moreira
João Ricardo Fagundes dos Santos

Comissão Científica:

Ana Crélia Penha Dias (UFRJ)
Ângela Balça (Universidade de Évora)
Anne Schneider (Université Caen Normandie)
Claudia Stumpf Toldo Oudeste (UPF)
Diógenes Buenos Aires de Carvalho (UESPI)
Eva da Porta (Universidade de Córdoba)
Fabiane Verardi (UPF)
Maria del Carmen Villarino Pardo (Universidade de Santiago de Compostela)
Marlete Sandra Diedrich (UPF)
Marly Amarilha (UFRN)
Max Butlen (Université de Cergy-Pontoise)
Renata Junqueira (UNESP/UNIFAL-MG)
Thiago Valente (UENP)
Zíla Letícia Pereira Rêgo (Unipampa)
Valdir do Nascimento Flores (UFRGS)